6º56
6º53



VIAJAN 1300 MARINES

Noriega se atrinchera en Panamá

Página/7

ALEMANIA 1 ARGENTINA 0

Volver con la frente marchita

Página/20

SUPLEMENTO



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 3 de abril de 1988

Año 1 - Nº 251 - Precio de este ejemplar: ₳ 4 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

En respuesta a los ofrecimientos gubernamentales los educadores reafirmaron el paro. Mañana se suman los docentes universitarios

Página/3

DESAFIO CON HACHA Y TIZA



Alejandro Kacero

QUECHUA

—Marito no puede estarse quieto. Escribe todo el día y en cualquier lado que esté, aunque sea en el baño. A veces trabaja un poco en su mansión de Miraflores y cuando se cansa del Perú se va a Florencia o a Londres. Ya hizo novela, cuento, ensayo, teatro, testimonio y miscelánea, pero sus dos últimas novelas (*¿Quién mató a Palomino Molero?* y *El hablador*) no anduvieron bien y ahora quiere ser presidente. Después que abandonó el marxismo, se acercó a la secta Moon y empezó a defender a los bancos. ¿Se acuerda que cuando era presidente del Pen Club hacía los discursos en inglés? Bueno, ahora está aprendiendo quechua para hacer la campaña de 1990.

Ayer, un poeta peruano, que alguna vez fue admirador de Mario Vargas Llosa, recordó que en este siglo América latina ya tuvo otros escritores que llegaron a la presidencia, como por ejemplo Rómulo Gallegos en Venezuela, Juan Bosch en República Dominicana y José Sarney en Brasil. El martes Vargas Llosa anunció al diario alemán *Die Welt* que "en 1990 estaré a disposición por responsabilidad moral" y sobre todo porque para esa fecha "existe una posibilidad real de que una alianza de partidos marxistas pueda llegar al poder".

10 El socialismo de los imbéciles, *por Horacio Verbitsky*

2 Malvinas: una relectura riesgosa, *por Carlos Rodari*

13 Mitterrand: sueños de un seductor, *por Ernesto Tiffenberg*

CAFIERO SOBRE LOS ATENTADOS

"No comparto los temores de Alfonsín"

Página/5

Opinión

Por Carlos Rodari

La soberanía nace de adentro

Cualquier espectador de la televisión privada puede permitirse el ''gusto'' de volver a vivir aquel tiempo pasado en el que la degradación de la inteligencia, del final de la década del '60, iba a producir el mejor argumento para la generación de la violencia como hipótesis de salida. El remanente de audiencia encontrará, a partir de ahora, en los canales estatales, a los personajes que llevaron adelante el discurso del ''proceso'' hasta 1983. Este intrigante replanteo del pasado conlleva, entre otras cosas, algunas recordaciones del 2 de abril del '82 que parecen quererlo convertir en una relectura, en espectacular y riesgosa. Y, por todo esto, se me ocurre pensar que, cuando las incertezas e inseguridades sobre la propia vida son demasiado intensas, pareciera que el ser humano repliega su impotencia, su descreimiento y sus furias. Inevitablemente, se deprime.

Pero bastará cualquier estímulo para que se pongan en marcha sus mecanismos de compensación. Un asesinato, una tortura, un suicidio, alguna droga... o la guerra, como tema. En todos los casos estará presente la muerte como salida. O muere uno... o uno se libera, metafóricamente, inventando un enemigo al que debe exterminar.

No sería extraño comprobar que a los militares del '76 les hubiese pesado mucho su larga historia de sometimiento al poder mundial de turno y que les resultara irreemplazable la idea de eliminar, por masacre, a todo aquel que, directa o indirectamente, les recordara ese sometimiento denigratorio.

Así también puede ocurrir con el ciudadano medio argentino que, desde decenios (¿decenios?) sabe, intuye o siente que no llega a representar ningún rol válido en su propia tierra, en su propio país.

No le pertenece su trabajo, su hogar, sus ideas, su economía. No puede elaborar proyectos. La compresión se hace insoportable y el pensamiento, imposible. Delira la heroicidad: si no consigue su sueño total de liberación, morirá. Y goza, perversamente, la fantasía de ser alguien para los demás, aunque ya muerto.

Algo de esto nos puede ocurrir en cualquier momento. Aquel 2 de abril mostró la posibilidad concreta.

Hoy, a seis años del arrebato, algunos continuamos luchando, modestamente, por mostrarle a nuestros hermanos argentinos que, al menos en parte, está permitido pensar, elaborar ideas, generar proyectos.

Cuando la mayoría descubra la importancia de esta difícil y penosa aventura, habremos descubierto la fuerza real, y lo que nos pertenece será nuestro. Incluyendo algunas islas mitológicas que, a pesar de todo, simbolizan el territorio de lo desconocido conquistable. En fin: creo que la soberanía nace desde adentro y no de los gestos desenrajados para simularla.

Y algunos estamos en esto. Hasta haciendo un programa radial.

Del Obelisco a Luján, distintas formas de recordar el 2 de abril

Hubo tres actos ayer en los que se recordó la guerra de Malvinas, con definiciones políticas e ideológicas claramente diferenciadas. Riquistas a Cancillería, C. de O. a Luján y ex combatientes a Retiro.

Jorge Sáenz



Los ex combatientes de Malvinas reclamaron la confiscación de los bienes británicos. Los peregrinos de la patria (abajo) invocaron a Cristo.

Al grito de ''Viva la patria, viva el Operativo Rosario, viva el Operativo Dignidad, viva Rico'', una caravana de 30 vehículos recorrió ayer por la mañana las calles de la ciudad arrojando bombas de estruendo a su paso, y se dirigieron finalmente a la iglesia de Santo Domingo. Este fue el primero de los tres actos registrados el sábado con motivo de cumplirse un nuevo aniversario del comienzo de la guerra de Malvinas.

Convocada por la Fundación Operativo Rosario y la Liga de ex Combatientes de Malvinas, la columna de automóviles partió de las Avenidas 9 de Julio y Santa Fe y se dirigió al Palacio San Martín, antigua sede de la Cancillería. Allí presentaron un petitorio: ''Cualquier escamoteo, supresión o descuido de esta gloriosa fecha —advirtieron— como la que calladamente realiza el Gobierno y de un modo ostensible su diplomacia, debe considerarse un delito de lesa patria y felonía imperdonable. Sus promotores e instigadores tendrán que ser castigados dura e inexorablemente''. Allí mismo, los manifestantes lanzaron panfletos en donde expresaron su adhesión al hoy recluso Aldo Rico. Las aproximadamente 150 personas que participaron de la manifestación se dirigieron luego hacia Plaza de Mayo en donde un vocero del grupo —megáfono en mano— recriminó duramente al Gobierno por ''desnaturalizar la gesta gloriosa de la lucha por la soberanía''. Ya en la iglesia de Santo Domingo, pudo observarse la presencia de varios oficiales y suboficiales de Ejército vistiendo sus uniformes reglamentarios. Marcelo Alvarado (secretario de la Liga de ex Combatientes, una entidad que preside la madre del capitán de marina Luis Giacchino, el primer militar muerto al desatarse la guerra de Malvinas) sostuvo ante la prensa que ''si bien la casi totalidad de los ex combatientes adheridos a la Fundación Operativo Rosario tienen identificación ideológica con el (ex) teniente coronel Aldo Rico, esta marcha no debe tomarse como un virtual apoyo a su persona''.

Poco antes de las 17 de ayer, frente a la Municipalidad de Morón, tuvo lugar otro acto en homenaje a los caídos en Malvinas. Convocados por el grupo Peregrinos de la Patria, más de medio millar de fieles a la Virgen de Luján iniciaron su marcha a pie hacia la Basílica, que culminará hoy con un acto público y misa. Los peregrinos partieron también desde la iglesia de San Cayetano, en Liniers, y desde la rotonda de la Tablada. Ya en la plaza de Morón, los caminantes escucharon la invocación religiosa a cargo del cura de la basílica local. También marchas militares evocativas que estuvieron a cargo de una banda de la Gendarmería Nacional. Aún cuando en este acto no hubo alusiones de tono político, pudo observarse, sin embargo, una enorme bandera del Comando de Organización (C. de O.) agrupación alineada con la ortodoxia peronista. Por su parte, la entidad convocante —que además preside el ex legislador Alberto Brito Lima, inspirador del C. de O.— se pronunció políticamente desde los afiches que rodearon la plaza: ''Por la resurrección de Cristo y nuestra patria. Por la unidad nacional afianzada en la justicia social, independencia económica y soberanía política frente al invasor inglés y los imperialismos. Gloria a los mártires y héroes de Malvinas, porque Argentina es Malvinas'', proclamaron. El acto transcurrió sin que mediaran incidentes. A los agentes de seguridad se sumaron esta vez algunos hombres identificados por camisas de tipo militar color beige y portando gruesos rosarios. Los peregrinos, en tanto, transportaron una imagen de la Virgen de Luján escoltados por seis banderas argentinas azul y blancas —no celeste y blancas— similares a las que usó el general San Martín durante el cruce de Los Andes.

El tercero y más numeroso de los actos se realizó ayer poco después de las 19 en la Plaza de la República, frente al Obelisco. Más de tres mil militantes de las juventudes políticas partidarias se reunieron allí bajo el lema ''La juventud en la calle en defensa de la soberanía''. El acto fue organizado por el Centro de Ex Combatientes, Comisión Normalizadora Nacional de la Juventud Peronista, Juventud Peronista de la Capital Federal, Juventud de la Izquierda Nacional, Juventud del Trabajo y del Pueblo, del Comunismo Revolucionario, del Socialismo Auténtico, del Movimiento Renovador Peronista, del Peronismo Revolucionario, Club Libertadores de América y Juventud Intransigente.

La declaración de la convocatoria expresó: ''El conflicto de Malvinas es la cabal extensión del conflicto Norte-Sur, la acción de las grandes potencias en la zona atenta contra la soberanía nacional en las islas y pretende internacionalizar el conflicto involucrando en la disputa Este-Oeste al mismo''. Poco después de las 19.30 las columnas comenzaron a desconcentrarse y sólo medio centenar de ex combatientes y peronistas revolucionarios se encaminaron hacia Retiro, donde culminó el acto frente a la ex Torre de los Ingleses, ahora Fuerza Aérea Argentina, donde Héctor Veiroa —titular de los ex combatientes— reclamó la expropiación de los bienes británicos y la inmediata reglamentación de la ley 23.109, de reinserción social.

RETIRADOS Y RIQUISTAS

Petardos en la Plaza San Martín

En Plaza San Martín, frente al monumento al Padre de la Patria, jefes conspicuos militares en actividad y retiro se congregaron para recordar el sexto aniversario del 2 de abril. Los ex presidentes Juan Carlos Onganía y Roberto Marcelo Levingston; los presidentes del Círculo Militar y del Centro Naval, general Guillermo Fonseca y vicealmirante Aníbal Desimone; el ex jefe del Estado Mayor Conjunto general Julio Fernández Torres, el titular del Círculo de Oficiales de las Fuerzas Armadas, vicealmirante Leandro Maloverti, e incluso un representante del almirante Ramón Arosa, jefe de la Armada, fueron de la partida.

En el mitin, definido como ''no oficial'' por sus mismos participantes, el vicealmirante Maloverti calificó de ''insuficientes'' los reclamos de la Cancillería argentina.

Mientras se sucedían los discursos, los asistentes no pudieron disimular un rictus de sorpresa y cierto desagrado cuando de una caravana de alrededor de 30 autos que acababan de hacer escala en la Cancillería descendieron unas cien personas que repartieron panfletos entre los circunspectos hombres de armas. Algo más jóvenes, los recién llegados eran también en algunos casos hombres de armas: se trataba nada más y nada menos que de algunos ex combatientes capitaneados por Antonio Caponnetto, titular del Movimiento Nacionalista de Restauración (MN de R) que edita el mensuario *Cabildo*. En los panfletos se reivindicaba ''la gesta de Malvinas'' y no se evitaban elogios al ex teniente coronel Aldo Rico.

Más tarde, siguiendo con su itinerario, los manifestantes del MN de R hicieron estallar petardos en la zona céntrica provocando gran alarma pero sin que la policía interviniera. Al llegar a la Casa Rosada, previa aclaración de Marcelo Alvarado, secretario de la Liga de ex Combatientes de Malvinas (cuya presidencia honoraria ejerce la madre del capitán Pedro Giachino, primero muerto en las islas) de que ''esta marcha no debe tomarse como un virtual apoyo a Aldo Rico'', prosiguieron vivando al ex teniente coronel preso al que, inclusive, propusieron para presidente de la Nación.

PROFUNDIZAN LA MEDIDA

CTERA sale de campaña

La Junta Ejecutiva de CTERA ratificó la continuidad del paro al que se suman los docentes universitarios.

"No hay una sola entidad adherida a la CTERA que no haya ratificado la medida de fuerza que, en la semana entrante, será profundizada con movilizaciones y campañas de esclarecimiento a la opinión pública", aseguró el secretario adjunto de la entidad, Luis Domingo Solimano. La Junta Ejecutiva de la CTERA —que ayer recibió el informe de las regionales del interior del país— salió al cruce de versiones periodísticas en el sentido de que se estaría analizando la continuidad o no del paro por tiempo indeterminado.

Los plenarios realizados en el interior del país coincidieron en rechazar cualquier oferta unilateral que formulen los gobiernos provinciales y reivindicaron a la Comisión de Política Salarial docente como ámbito natural para la resolución del conflicto. "Hay autoridades nacionales y provinciales que impulsan los acuerdos por jurisdicción para quebrar el plan de lucha", señaló el secretario de prensa de CTERA, Marcelo Rodríguez Cortez.

Ajenas a la decisión gremial, varias administraciones provinciales hicieron conocer nuevas propuestas salariales. En Jujuy el gobierno local informó que el básico de los maestros provinciales para el mes de marzo será de 556 australes, en tanto que, para abril, llegará a 600 australes. El gobierno entrerriano por su parte convocó para mañana a los docentes con el fin de ofertarles un básico de 620 australes. Según informó Solimano, los maestros entrerrianos ya comunicaron a CTERA la decisión de rechazar la convocatoria del gobernador Jorge Busti.

En cuanto a la situación en Capital Federal, Carlos Rico —titular de la Unión de Maestros Primarios (UMP)— ratificó la continuidad del paro al tiempo que condenó el acuerdo alcanzado por la Municipalidad metropolitana con dos entidades no adheridas a CTERA: la Confederación Argentina de Maestros y Profesores (CAMyP) y el Centro de Profesores y Auxiliares (CPA). Ambas organizaciones suscribieron el jueves último un acta en el que se comprometen a levantar el paro a cambio de un básico de 700 australes. Rico dijo que CAMyP y CPA "traicionaron el mandato de la coordinadora docente de la Capital Federal" y cuestionó la validez de los acuerdos ya que —señaló— "estas entidades no tienen personería gremial".

Rico adelantó que —además del festival previsto para hoy en el Obelisco— los sindicatos docentes de la Capital realizarán mañana, a las 14, una sentada frente a la Intendencia para "repudiar la actitud" del jefe comunal, Facundo Suárez Lastra, quien "reiteró la amenaza de descontar los días de paro". "Paralelamente —agregó el titular de la UMP— hemos conseguido que un conjunto de bloques del Concejo Deliberante proponga el martes el tratamiento sobre tablas de un proyecto para que no sean descontados esos días."

En diálogo con **Página/12**, Solimano dijo que "el diálogo está cortado desde que rechazamos el ofrecimiento de 500 australes" pero aclaró que "esto no significa que el lunes —cuando las autoridades comprueben la unidad monolítica de los trabajadores de la educación— se pueda retornar a las conversaciones".

Alejandro Elías



Rodríguez Cortez, Rico y Solimano durante la reunión de la Junta Ejecutiva de CTERA.
"No vamos a aceptar acuerdos por distrito que pretenden romper nuestro plan de lucha."

Otro paro en la mira de la central obrera

El consejo directivo de la CGT comenzará a debatir mañana una propuesta de paro activo nacional para este mes en reclamo de una nueva política socioeconómica oficial, protesta que algunos dirigentes propugnan que sea inmediata, en tanto que otros impulsan su realización para la segunda quincena.

El secretario general, Saúl Ubaldini, confirmó que algunos dirigentes de la central obrera promueven un paro, por lo que no se descarta que el consejo directivo convoque al comité central confederal para pronunciarse al respecto.

Otros dirigentes consideran que debe darse un plazo prudencial para que el gobierno responda al pedido de audiencia elevado al presidente Raúl Alfonsín el 22 del mes pasado.

CRISIS PROVINCIAL

Abril amanece con complicaciones

Después del feriado, las provincias vuelven a encarar distintos conflictos por falta de fondos para hacer frente a sus obligaciones.

Tras el paréntesis impuesto por el largo feriado de Semana Santa, las administraciones públicas provinciales que sostienen conflictos por el pago de los haberes de febrero continúan sin hallar una solución a la situación creada.

Con la llegada del primer día hábil de abril, la crisis pareciera agravarse, ya que deberían comenzar a abonarse los nuevos sueldos, con el aumento del básico dispuesto por el Ejecutivo nacional.

En La Rioja, mañana volverán los trabajadores estatales, de la salud y docentes a retomar las medidas de fuerza que vienen aplicando para el reconocimiento y pago de diferencias y actualizaciones que adeuda el gobierno de la provincia.

En todos los casos, se cumplirán movilizaciones en la Plaza 25 de Mayo de la capital provincial, donde los trabajadores reclamarán al gobierno por sus reivindicaciones.

La novedad será la presencia de los nuevos ministros del gabinete ministerial que, en declaraciones formuladas antes de asumir la conducción de las carteras de Hacienda y de Gobierno, coincidieron en señalar el valor del diálogo como principio fundamental para encontrar soluciones a la crisis.

El flamante titular de la cartera de Hacienda y Obras Públicas, Erman González, reconoció que "hay reclamos salariales que son justos, más allá de que se los pueda o no satisfacer inmediatamente".

En tanto, el ministro de Gobierno, Sergio Grimaux, entiende que es necesario restablecer un diálogo fluido con todos los funcionarios provinciales y la oposición, "para fortalecer la confianza que todos tenemos en las instituciones de la democracia".

En Tucumán, el ministro de Economía, Fernando Cortés, anunció que el martes próximo "habrá definiciones sobre nuetro pedido de ayuda por 75 millones de australes a la Nación", para salir del "círculo vicioso de no poder pagar los sueldos a los empleados públicos, pues es virtualmente imposible abonar el nuevo haber mínimo, vital y móvil fijado a nivel nacional".

La Unión Cívica Radical tucumana anunció su oposición a una nueva emisión de bonos de cancelación de deudas por 50 millones de australes, anunciada días pasados por el gobierno de la provincia.

En Salta, el secretario de Interior de la CGT regional, Roberto Nordman —titular además de la seccional local de UPCN—, ratificó el comienzo de un plan de lucha de la coordinadora de los gremios estatales provinciales, con paros progresivos desde la semana próxima, en demanda de "una fecha cierta" para el pago de los sueldos de marzo y un básico de 780 australes.

Nordman señaló que el lunes próximo la CGT y la coordinadora de estatales entrevistarán al ministro de Economía provincial, Leopoldo Van Cauwlaert, y luego se hará la evaluación de las respuestas recibidas del gobierno en un plenario. Anticipó que si se satisfacen las demandas se levantarían los paros programados.

A su vez, el gobernador del Chaco, Danilo Baroni, reconoció que su provincia, "si bien no hemos llegado al nivel de Tucumán, Salta y La Rioja", podría estar en una situación crítica similar "en corto plazo".

En Jujuy, el ministro de Economía, Horacio Macedo, dijo que, "si bien la provincia tiene un endeudamiento importante, el cuadro comparativo refleja que su posición relativa no es de la urgencia de otras", aunque reconoció que existe un déficit de unos 32 millones de australes.

Los trabajadores de la UPCN de Jujuy realizan un paro de "brazos caídos" por tiempo indeterminado, desde el 25 de marzo último, en reclamo de una recomposición salarial.

En Catamarca, el gobernador de la provincia, Vicente Leonides Saadi, se reunió con los secretarios generales de Vialidad Provincial, Luz y Fuerza, Obreros y Empleados Municipales, Sindicato Gráfico de Catamarca, de Obras Sanitarias y empleados provinciales, respectivamente, quienes le comunicaron la decisión de declararse en estado de alerta en "solidaridad" con el Sindicato de Obreros y Empleados Municipales, que mantienen un conflicto con el Ejecutivo municipal.

El ex diputado nacional Juan Arnaldo Brizuela expresó la necesidad de "afrontar juntos los problemas acuciantes de la provincia, en el marco del respeto a las instituciones y evitando las intromisiones de sectores extraños, que produzcan caos y desorden", a lo que el gobernador Saadi respondió con su predisposición para el "diálogo fecundo".

Se cayó el superávit comercial

El superávit registrado en el comercio exterior de la Argentina durante 1987, cercano a 600 millones de dólares, representó una disminución del 70 por ciento con respecto al saldo positivo logrado en 1986, según estimaciones oficiales conocidas ayer.

El intercambio comercial en 1986 había dejado un saldo positivo de 2128 millones de dólares.

Las cifras provisorias divulgadas por la Subsecretaría de Política de Exportaciones indican que esa fuerte disminución fue consecuencia de una baja de 650 millones de dólares en las exportaciones y un incremento de casi 900 millones en las importaciones, siempre comparadas con 1986.

En relación a 1985, cuando el superávit fue de 4582 millones de dólares, la caída fue del 87 por ciento.

La causa principal de la reducción en los ingresos por exportaciones fue una caída del 30 por ciento en los precios de los productos primarios en los mercados internacionales. En este rubro, las ventas de 1987 ascendieron a 1867 millones de dólares contra 2525 millones del año anterior.

En cambio, consignó el estudio oficial, el renglón agropecuario se mantuvo estable en torno de los 2600 millones de la moneda norteamericana.

Las exportaciones industriales, por su parte, lograron avanzar en un 10 por ciento, ya que treparon de 1488 millones de dólares de 1986 a 1637 en 1987.

El informe destacó, por otro lado, un incremento de las compras en el exterior, que roza el 20 por ciento, con una cifra de 900 millones de dólares.

De esta suma, unos 500 millones correspondieron a importaciones de bienes de capital de alta tecnología y valor agregado, provenientes la mayoría de Brasil e Italia, países con los que la Argentina firmó importantes acuerdos económicos.

Para 1988, el organismo prevé un superávit de 2300 millones de dólares, consecuencia de exportaciones por 8200 millones e importaciones por 5900 millones.

Opinión

Por Jorge Ezequiel Sánchez

Eficiencia terrorista

Es común que a la democracia se le reproche falta de eficiencia. A veces, es cierto. Después de Monte Caseros, un puñado de hombres educados a costa del erario para desempeñarse como oficiales del Ejército decidió, con publicidad profusa del acto, pasar a la clandestinidad. Algún civil fanático de su causa optó por el autoexilio. Esto, que técnicamente es una banda subversiva, no sólo tiene pues ramificaciones en el exterior, sino además apoyaturas internas muy vastas, sobre todo en cierta prensa, eje de una campaña disolvente. Esta gente se ofusca por una serie de cosas que no corresponde ventilar aquí. Uno de sus objetivos privilegiados es la justificación total de lo que llaman *guerra sucia*, eufemismo por genocidio. Por ende, exigen impunidad absoluta para su bando, que juzgan victorioso.

En esta Semana Santa los clandestinos añadieron a su currículo otro estigma: terrorismo. Cuando se ventiló el infierno de la represión, uno de los costados más polémicos de ese patético strip-tease social inconcluso estuvo representado por las lucubraciones en torno de los límites de la metodología a emplear para combatir al terrorismo. Los lóbulos civil y militar del horror sistematizado argumentaron entonces que no existía otra manera de neutralizar al terrorismo que la que se empleó. Era, concluyeron, la única con patente absoluta de eficiencia.

Si ahora se les pidiera una receta a estos campeones de la eficiencia, ¿qué sugerirían para combatir a los terroristas clandestinos? ¿Secuestrar a sus padres? ¿Violar a sus mujeres? ¿Cambiarles la identidad a sus hijos? ¿Irrumpir encapuchados en sus casas a sangre y fuego? ¿Hacer desaparecer a sus amigos? ¿Robarles todo? ¿Asesinar a sus abogados? ¿Aplicarle la picana eléctrica a una criatura para acelerar una confesión? ¿Acondicionar un camión como sala de tormento para no perder tiempo? ¿Enviar comandos clandestinos al exterior para que aniquilen a los que partieron? ¿Organizar una campaña para demostrar que somos derechos y humanos?

Las hipótesis son inacabables. Pero las buenas conciencias pueden dormirse tranquilas, como cuando se desarrollaba lo que llaman guerra sucia: no existe la menor probabilidad de que eso suceda, sencillamente porque las víctimas no se mimetizan con sus victimarios. Eso sí: con la venia del Vicariato Castrense, acaso pueda ser ésta una reflexión valedera para las homilías de hoy, que quienes conservan en sus narices el olor del incienso saben que es Domingo de Resurrección.

"Los tirabombas son derechistas y no tienen nada que ver con Rico"

El jefe de la Central Nacional de Inteligencia, Ricardo Natale, sugirió que el Gobierno cuenta con pistas que conducen a grupos de la extrema derecha, mientras ayer seguían las falsas alarmas sobre atentados terroristas.

Continuó ayer la ola de llamados telefónicos alertando sobre la colocación de artefactos explosivos en distintos puntos del país. En todos los casos, personal policial comprobó que las amenazas carecían de veracidad. Por su parte, el titular de la Central Nacional de Inteligencia (CNI), Ricardo Natale, atribuyó los atentados registrados en los últimos días a "elementos residuales de la extrema derecha que no tienen vinculación con el grupo (del ex teniente coronel Aldo) Rico".

Natale reveló que "se están siguiendo pistas que conducen a personas de extrema derecha que actuaron en el copamiento del aeroparque metropolitano el 18 de enero último" y descartó que estén involucrados "los oficiales del Ejército que pasaron a la clandestinidad" (ver página 9).

Fuentes técnicas de organismos de seguridad opinaron que la magnitud de los estallidos en tres salas cinematográficas de la Capital Federal indicaría la intervención de personas inexpertas en el manejo de explosivos, ya que los artefactos habrían sido dotados con cargas mayores a las que se necesitan para alcanzar el propósito perseguido.

Entre las amenazas telefónicas recibidas ayer en la Capital Federal, se destacaron dos que —en horas de la tarde— señalaron como blancos de la presunta acción terrorista un restaurante ubicado en Montevideo 352 y una sala cinematográfica de Lavalle al 900, precisamente el sector donde el martes pasado detonaron tres bombas lanzapanfletos arrojando un saldo de cuatro heridos, entre ellos un policía que perdió una mano y un ojo al explotar el artefacto que pretendía desactivar.

Ayer, en otros cuatro casos, la Brigada de Explosivos de la Policía Federal comprobó la falsedad de las alarmas al detonar paquetes sospechosos que sólo contenían basura y papeles. Uno de los hechos se registró cerca de las 8 de la mañana en la intersección de las avenidas Santa Fe y Pueyrredón; otro en Mansilla al 2800, frente a los estudios de Radio Mitre y los dos restantes en distintos sectores de la Plaza Constitución.

En Mar del Plata, personal policial desalojó el cine Atlantic donde —según anticipaba un anónimo llamado— habría de explotar una presunta bomba. Peritos en explosivos comprobaron que la amenaza era falsa. Lo mismo ocurrió en una iglesia católica ubicada en la intersección de las calles La Pampa y Brown.

Una situación similar se vivió en el túnel subfluvial "Hernandarias" que une las provincias de Santa Fe y Entre Ríos. Brigadas de explosivos santafesinas y paranaenses inspeccionaron el interior del acueducto donde —según una amenaza telefónica— se habían colocado dos artefactos explosivos. Los efectivos policiales encontraron un paquete que sólo contenía residuos domiciliarios. La comprobación de la falsa alarma permitió reanudar el tránsito vehicular por ambos accesos.

En tanto, dos precandidatos presidenciales se pronunciaron contra la ola de amenazas y atentados explosivos registrados en los últimos días. El gobernador bonaerense Antonio Cafiero (PJ) señaló que los responsables de esta campaña intimidatoria "son grupos marginales que no representan a nadie". En declaraciones formuladas al diario *El Atlántico*, de Tandil, Cafiero destacó que "el propio ex oficial (Aldo) Rico dio un comunicado repudiando estos actos de agresión" (ver página 5).

Por su parte, el mandatario cordobés y precandidato radical, Eduardo César Angeloz, convocó a todos los sectores sociales y políticos a "movilizarse contra los atentados terroristas". Desde los Emiratos Arabes, donde se encuentra encabezando una delegación de empresarios cordobeses que recorren Africa, India y Medio Oriente, Angeloz calificó a los responsables de los actos de violencia como "un grupo pequeño, muy pequeño y miserable" a la vez que vaticinó: "Volverán a fracasar si quieren colocar en dificultades la consolidación de la democracia que tanto le ha costado a la Argentina".



Los familiares de Magdalena

Los familiares directos de los 36 militares detenidos pudieron ingresar anteayer al penal de Magdalena, mientras efectivos de Gendarmería desplegaban controles camineros para detectar manifestaciones en favor del ex teniente coronel Aldo Rico en el aniversario del motín de Semana Santa. Entretanto, dos helicópteros sobrevolaban la cárcel, lanchas de la Prefectura Naval patrullaban la costa vecina y en el Regimiento de Tanques Número 8, próximo al penal, se habían apostado en forma ostensible ocho tanques y dos tanquetas, aunque sin tripulación visible.

Más helicópteros, patrulleros y camionetas de la Policía de la provincia de Buenos Aires recorrieron el tramo de la ruta 11 que une City Bell con Magdalena con abundante cantidad de efectivos armados en su interior. Ayer no se registraron visitas en la prisión militar.

Los familiares de los carapintadas prolongaron su visita hasta las 18 del viernes e informaron que mañana participarían en el penal de una misa especial por el Domingo de Pascua.

El titular de la Central Nacional de Inteligencia (CNI), Ricardo Tomás Natale, calificó de "documento subversivo que atenta contra la estructura del Ejército y del Poder Ejecutivo nacional" al periódico *Fortaleza* que desde la prisión viene escribiendo Rico y en el que ayer se anunció que en los próximos días habría ataques a unidades del Ejército que serían atribuidos a simpatizantes del Operativo Dignidad para luego poder profundizar la "purga" en el arma.

ZUBIRI Y LA ANTINOMIA

La memoria de otra Semana Santa

El presidente de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, el radical Balbino Zubiri, aseguró que la situación política del país "hubiera sido imposible de manejar" si el año pasado, tras el motín de Semana Santa, "no se daba un paso hacia la superación de la antinomia entre civiles y militares con la sanción de la Ley de Obediencia Debida".

Tras considerar que los juicios a militares que aún se sustanciaban entonces precipitaron la rebelión del ex teniente coronel Aldo Rico, Zubiri reconoció que esa situación se superó con la sanción de la Ley de Obediencia Debida e insistió en que el Gobierno no programa una amnistía.

El titular de la Comisión de Defensa de la Cámara baja negó que con la sanción de dicha norma se haya "negociado la democracia" pero admitió que su elaboración estuvo basada en "un criterio político" que contemplaba que un nuevo enfrentamiento entre civiles y militares "hubiese terminado con la democracia".

"Ningún país se puede construir cuando a una de sus instituciones fundamentales, como lo son las Fuerzas Armadas, se las enjuicia globalmente", sostuvo Zubiri, quien destacó que la reivindicación de la represión que hizo esta semana el jefe del Estado Mayor del Ejército, José Dante Caridi, "es una posición compartida por todas las fuerzas, desde los generales hasta los cabos". Lo contrario, enfatizó Zubiri, sería "negar la realidad".

Por su parte, el justicialista Miguel Angel Toma, también miembro de la Comisión de Defensa de Diputados, se pronunció por "una reorganización y un cambio de orientación" en las Fuerzas Armadas y afirmó que "la Argentina vivió desde 1983 dos posiciones igualmente peligrosas, por un lado una suerte de antimilitarismo que enjuiciaba globalmente a las instituciones militares a partir de las brutales aberraciones que algunos de sus integrantes cometieron y, por el otro, una reivindicación del terrorismo de Estado".

Recuperan armas robadas

Efectivos de la unidad regional de Morón de la policía bonaerense lograron recuperar ayer, en un procedimiento realizado en la localidad de Villa Tessei, la casi totalidad de los elementos robados a principios de marzo en el juzgado federal de ese partido a cargo de Juan Ramón Ramos Padilla. Fuentes policiales confirmaron la realización del procedimiento y aseguraron que fueron detenidas tres personas.

Ramos Padilla había asegurado el viernes que la Policía Federal se ofreció para investigar el robo al juzgado perpetrado hace un mes cuando varios desconocidos se llevaron, aprovechando un fin de semana, armas de guerra y drogas de una caja fuerte de una de las dependencias del tribunal. Entre los elementos que habrían sido recuperados en la vivienda allanada en Villa Tessei, se encontrarían dos pistolas 11,25 robadas, entre ellas la del ex teniente coronel auditor Alejandro Maguire.

REPORTAJE A CAFIERO

"No entiendo el temor de Alfonsín"

*Antonio Cafiero, gobernador bonaerense, participó en Tandil en los actos de homenaje a los caídos en Malvinas. Entrevistado luego por **Página/12** aseguró que las internas alejan a los partidos mayoritarios de la gente. Crítica a la alianza de Menem con herministas y montoneros.*

*(Por **Gabriela Cerruti**, desde Tandil)* Antonio Cafiero afirmó que "a pesar de la cultura radical que pretende desmalvinizarnos, sabemos que en ese enfrentamiento con los aviones enemigos están resumidas muchas jornadas populares de lucha y resistencia, muchas rebeldías" y que la guerra de Malvinas "puso de relieve que el imperialismo y el colonialismo son dos realidades que los argentinos sufrimos en carne propia". Las declaraciones del gobernador fueron pronunciadas en el acto central de la provincia de Buenos Aires como homenaje a los soldados caídos hace seis años en el enfrentamiento armado en el Atlántico Sur. Unas 2 mil personas, incluidos los turistas que llegaron a esta ciudad por el feriado santo, participaron de las distintas actividades recordatorias, entre ellas números artísticos y desfiles de gauchos y efectivos de las Fuerzas Armadas.

En una pausa del programa, Cafiero accedió a dialogar con **Página/12** sobre otros temas de la actualidad política:

—El peronismo intenta minimizar la importancia de los atentados y las amenazas registradas en los últimos días, ubicándolos casi como un hecho policial. El gobierno no parece tener la misma óptica: los relaciona con Aldo Rico y un intento desestabilizador.

—Yo no termino de comprender los temores del presidente Raúl Alfonsín. Creo que sus servicios de inteligencia le están dando un cuadro de situación distinto al que yo aprecio, que manejamos distinta información. Yo aposté desde un principio a que no iba a pasar ningún hecho trascendente en Semana Santa. La confusión nació, me parece, en que Alfonsín temía el copamiento del conflicto docente por elementos extremistas. Es más: el general José Dante Caridi me transmitió a mí mismo la semana pasada la misma impresión que yo ya tenía. Durante la reunión que tuvimos, él negó cualquier posibilidad de golpe de Estado y me aseguró que en el Ejército no hay espacio para generar acontecimientos como los que se vivieron en Semana Santa o en Monte Caseros. Estoy convencido de que estos hechos no están relacionados con los carapintada, y Aldo Rico fue claro al desmentir cualquier vinculación: ellos necesitan separarse de los grupos porque obviamente no los favorece esta situación de violencia anárquica.

—¿No se corre el riesgo de subestimar algo que puede adquirir proporciones más importantes?

—Yo no subestimo. Digo simplemente que todavía no tiene entidad. En el país siempre existieron estos grupos fundamentalistas, citando al presidente Alfonsín, que sueñan con el golpe de Estado y aprovechan las debilidades del sistema. Admito que el sistema democrático no tiene hoy en la Argentina toda la fortaleza que tendría que tener, porque todavía hay angustias de orden social y económico que generan la idea de una democracia impotente. Para que estos grupos crezcan necesitan el vacío de un partido opositor, sin capacidad de llegar al gobierno: un clima de agitación desbordante; una pléyade de intelectuales y miembros de las Fuerzas Armadas que los escuchen, y un paradigma internacional en qué mirarse. Esto no existe hoy en el país y para que exista tendrán que ocurrir cosas muy graves. Lo que ciertamente no ayuda son algunas actitudes de los políticos, este electoralismo en el que ha caído el país. Las internas en el peronismo y en el radicalismo alejan a los partidos mayoritarios de la gente, porque los argentinos —en ese momento— no se sienten interpretados por sus dirigentes.

—Hablar de una interna como un proceso lamentable, ¿no suena casi como una herejía en un sistema democrático?

—Mire, yo no quería esta interna. Yo quería una fórmula de unidad que nos permitiese zafar de esta situación que alarga más los tiempos. Pero más que eso me preocupa que para la interna está renaciendo en el peronismo una metodología que parecía superada: los elementos del *herminismo* que se sumaron a la campaña, junto a los *montoneros*, forman un conjunto tan heterogéneo que no garantiza una práctica política prolija y le da aire al insulto o al patoterismo. Creo que hace falta bajar un poco el tono desde el entorno de Carlos Menem; hay actitudes que van a generar respuestas y una reacción en cadena los puede llevar a lesionar seriamente la unidad.

—La moneda corriente últimamente es decir que Carlos Menem tiene a la gente y Cafiero el aparato.

—No es así, acá hay dos proyectos en pugna, dos visiones del país y del partido. La nuestra es una visión orgánica, una visión del partido de militantes, cuadros y dirigentes. Lo que se mueve detrás de la candidatura de Menem son los elementos anárquicos y marginales del peronismo. Eso me angustia: de un sentimiento y de un carisma, solamente con eso, no puede nacer una orgánica capaz de ganar una elección y además hacer un gobierno obligado a producir grandes transformaciones en el país. ¿Cómo quiere gobernar sin un partido que lo apoye, cómo quiere gobernar sin un proyecto o sin referentes técnicos, cómo va a trasladar a la Nación la experiencia de La Rioja, después que esa experiencia demostró que está terminando en forma bastante desgraciada? De cualquier manera, vamos a formar parte de ese gobierno si él gana las internas ahora y las generales en 1989. Sin soberbia, yo creo que ya está todo dicho. Nos pueden ocurrir muchas cosas malas, pero lo peor que le puede pasar al país es repetir más de este fracaso, más de lo mismo; lo peor que le puede pasar al país es repetir un gobierno radical.

POR MALVERSACION DE FONDOS

Grave denuncia contra Vernet

El abogado rosarino Juan Carlos Venera denunció ante la Justicia una presunta malversación de fondos públicos —entre 40 y 50 millones de dólares— en la que estaría involucrado el ex gobernador justicialista José María Vernet.


Gustavo Gilabert

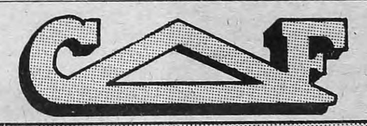
El ex gobernador Vernet acusado de malversación de fondos.
Un abogado denunció la ausencia de unos 40 millones de dólares.

Venera, quien además de abogado es conductor de un programa radial en el que desarrolla temas de actualidad e investigaciones similares a la denunciada, se presentó como querellante ante el Juzgado de Instrucción sexto, a cargo de Daniel Terani. En la demanda, Venera pide que se establezca fehacientemente "cuál fue el criterio que primó en materia de otorgamiento de créditos por parte del Banco Provincial de Santa Fe, durante la administración del gobierno peronista que asumió en 1983 y finalizó su mandato en 1987".

La presentación —cuyo contenido fue publicado ayer por el diario *La Capital*, de Rosario— alude también al "rumor popular" sobre malversación de fondos que oscilan entre 40 y 50 millones de dólares, durante la administración de Vernet. Por este motivo, Venera solicita la investigación de la situación patrimonial del actual vicepresidente 2° del peronismo, la de su esposa y de "otros funcionarios o personas de su amistad".

En otro párrafo, la denuncia señala que es preciso conocer lo erogado en materia de publicidad oficial, ya que "una cosa es el principio republicano de dar publicidad a los actos de gobierno y otra que un gobierno haga su publicidad con dineros públicos". En tal sentido, se pide una "exhaustiva investigación judicial en los medios y agencias involucradas, incluyendo nombres de empresas y montos comprendidos".

Paralelamente a la presentación de Venera —realizada el miércoles último— el titular del Concejo Deliberante, Pablo Andrés Criobioli, solicitó que los diputados provinciales pidan informes para saber cuánta publicidad recibió "el periodista Evaristo Monti" en los cuatro años de gestión del contador Vernet.



Las olas y el viento

El sol y el frío, el buen otoño, en fin, estimulan las caminatas, pasatiempo económico si los hay. Tal el panorama ayer en Mar del Plata, con 100.000 turistas de visita por Semana Santa. La hotelería media (dos, tres y cuatro estrellas) acusó una ocupación de alrededor del 70 por ciento. El aspecto de la ciudad era casi como el de cualquier día pico de este verano. sólo que con camperas y abrigos varios en los hombros de los paseantes. No hubo este año casi compras de sweaters y los que, rezagados, buscaban pasajes, no recibieron buenas noticias: hasta el lunes por la tarde no hay vacantes en trenes ni micros. Por otra parte, en su segunda actuación estelar del año, el Grupo de Operaciones Especiales (GOE) de la Policía de la Provincia de Buenos Aires desalojó por orden del intendente Angel Roig a grupos de vendedores ambulantes de varias esquinas de la ciudad. Ante la disparidad de fuerzas, poco duró la resistencia de los cuentapropistas.

Inundaciones: un debate con los pies en el agua

El ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense, Alieto Guadagni se reunió ayer con los intendentes de General Sarmiento, Moreno, Castelli, Tres de Febrero, Merlo, San Martín, Morón, Tigre y San Fernando con el fin de analizar las alternativas de solución al problema de desborde del río Reconquista. El funcionario negó que el gobierno provincial haya suspendido las obras de saneamiento del cauce, como había denunciado en un telegrama enviado a la gobernación el titular del radicalismo bonaerense, Leopoldo Moreau.

Guadagni expresó que las apreciaciones del legislador radical "son todas falsas y sólo pueden ser interpretadas en el marco de una política electoralista. Da mucha pena ver cómo se especula con el dolor y el infortunio de la población afectada por la grave inundación, generando además un clima de desesperanza".

En cuanto a los trabajos de la primera etapa de saneamiento de la cuenca media e inferior del Reconquista, el ministro provincial señaló que "efectivamente, se encuentran trabados por renegociaciones con la empresa adjudicataria —a causa del cambio de traza dispuesto durante la anterior gestión radical— y por una serie de imprevisiones, tales como las expropiaciones necesarias que no fueron hechas previamente". Guadagni rechazó que se acuse a la administración justicialista "de paralizar una obra virtualmente paralizada mucho antes de nuestra asunción" y aclaró que el cuestionado decreto bonaerense 237/88 sólo suspende trámites y no obras.

La falta de los estudios de ingeniería necesarios para elaborar un anteproyecto de obra hace imposible hallar una respuesta definitiva al problema de los desbordes en el Reconquista, según informó el ministro . "A pesar de ello decidimos encarar esta solución a través de un proyecto de sistematización y regulación del curso de agua desde la presa Roggero hasta el Acceso Norte", obra cuya licitación se podrá encarar dentro de un año y que demandará una inversión cercana a los 40 millones de dólares, que "no podrá ser considerada costosa si calculamos que en el conurbano viven más de dos millones de personas", opinó Guadagni.

Otro de los problemas que afectaron en estos días a la provincia de Buenos Aires, las inundaciones provocadas por las lluvias, ha menguado su gravedad, ya que muchos de los evacuados pudieron retornar a sus hogares al persistir las favorables condiciones climáticas. La Coordinación General de Defensa Civil bonaerense informó que ayer al mediodía el número de evacuados se había reducido a casi 11.000 y que la situación era totalmente normal en los partidos de Berazategui, Almirante Brown, Esteban Echeverría, Florencio Varela, Roque Pérez y Tres de Febrero. Los distritos aún muy afectados son San Martín, San Fernando, Lomas de Zamora, General Sarmiento y San Isidro.

Entre las colaboraciones ofrecidas a los damnificados por las inundaciones, se cuenta un aporte en australes equivalente a cinco mil dólares hecho por el gobierno de Estados Unidos a través de su ministro consejero Robert Service. La suma fue entregada a la organización católica de beneficencia Cáritas, que se ocupará de su distribución.

DROGAS

En tránsito al consumo

"Lamentablemente, la Argentina dejó de ser país de tránsito de drogas para convertirse en país de consumo", afirmó ayer el administrador general de Aduanas, Juan Carlos Delconte, a su regreso de Guatemala, donde participó de la Sexta Reunión de Lucha contra la Droga organizada por Estados Unidos. Estuvieron presentes en las jornadas los representantes de las fuerzas de seguridad norteamericanas, canadienses y de todos los países latinoamericanos.

La Aduana argentina —único organismo no militar invitado— "está en la primera línea de fuego en la lucha contra las drogas, que se va a intensificar a partir del próximo lunes", aseguró su titular, ya que mañana llegará al país el comisionado de Estados Unidos, William Ban Raab, para renovar acuerdos que permitan a la Aduana nacional recibir "los más modernos sistemas de represión y control del narcotráfico" del organismo norteamericano equivalente.

Delconte agregó que la acción para combatir las drogas "no debe ser sólo represiva, sino también de prevención y rehabilitación de aquellos que han tenido la desgracia de caer en manos de los narcotraficantes y consumen especialmente cocaína".

Mientras tanto, en Mar del Plata continúan las pesquisas vinculadas con el procedimiento realizado en la casa de Mario Valentini —supuesto traficante detenido días atrás en la discoteca Aloha—, donde se secuestraron drogas, documentos DNI en blanco, credenciales municipales y de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) junto con una agenda en la que figuran domicilio y teléfono de Monzón y Martel.

La ausencia del juez federal de Mar del Plata, Julio Eduardo Pettigiani, impidió conocer información oficial acerca de posibles nuevos detalles de la investigación, aunque se confirmó que no está paralizada. Pettigiani se encontraba, al cierre de esta edición, en la ciudad de Catamarca, invitado por la Municipalidad para disertar sobre el tema de estupefacientes. El comisario Alejandro Rodríguez, jefe de la División Toxicomanía marplatense, aseguró ayer que "no se han producido novedades de importancia".

CRISIS PANAMEÑA

EE.UU. sintoniza en el canal

Siguen concentrándose tropas de los EE.UU., se inician negociaciones en las que intervendrá la Iglesia.

(Por Isidro Sánchez, desde Panamá) **Las Fuerzas de Defensa de Panamá reforzaron en las últimas horas los preparativos para enfrentar una eventual acción militar norteamericana, tendiente a sacar del poder el general Manuel Antonio Noriega, señalaron fuentes militares.**

Tal decisión fue tomada luego que en Washington se anunciara el envío de 1300 soldados norteamericanos, que se sumarán a unos 10.000 efectivos que se mantienen permanentemente en la zona del canal.

"Una invasión norteamericana ensangrentará nuestras calles y montañas, pero también ellos se llevarán cargamentos de cadáveres jóvenes", afirmó hoy el dirigente comunal capitalino Jimy Aleman, en una declaración de la "Unión de Líderes Naturales".

"La mano del pueblo alcanzará a los traidores que están pidiendo una intervención", señaló Aleman, en referencia al ex presidente Eric Delvalle, presuntamente refugiado en una base norteamericana del Canal, y a los ex diplomáticos Juan Sosa y José Blandón, que residen en Washington.

Un ambiente de inusitada tensión se vivió aquí en la noche del Viernes Santo, cuando se conoció el envío de los 1300 soldados y la intención de la administración Reagan de aplicar medidas "drásticas" en Panamá para lograr el derrocamiento del gobierno y la extradición del general Noriega.

Los militares norteamericanos tendrán como misión, según la Casa Blanca, proteger a unos 45.000 estadounidenses que laboran en la zona del canal.

Ayer, la capital panameña lucía en total calma y las principales cadenas de supermercados y tiendas abrieron sus puertas, con lo que confirmaron el rompimiento de la huelga empresarial convocada por la oposición hace quince días, que fracasó en su intento de forzar la salida de Noriega.

Este ambiente parece propicio para el inicio del diálogo convocado para el lunes por dos instituciones distintas: la Iglesia y el Frente Unitario Popular.

Otra posible salida a la crisis panameña, según trascendió en medios políticos, sería una negociación del general Noriega con el Partido Panamenista Auténtico, del ex presidente Arnulfo Arias.

Derrocado en tres ocasiones por los militares y presunta víctima de un fraude en las elecciones de 1984, Arias sería llamado a formar un gobierno provisional, durante el cual Noriega haría una "salida honorable" de la jefatura militar.

La semana pasada Noriega ofreció renunciar a su cargo en mayo —como lo pide la administración Reagan y la cúpula católica local— luego de que se inicie un diálogo "sin injerencias extranjeras" en Panamá.

En ese sentido, se estudia la jubilación del teniente coronel José Mota, agregado en Washington y otros oficiales.

En sustitución de los posibles jubilados retornaria, entre otros, el embajador de Panamá en Israel, teniente coronel Eduardo Herrera, a quien se menciona como posible candidato a suceder a Noriega.

Herrera es considerado un torrijista de vieja estirpe y un hombre de imagen limpia.

AFP



El general Noriega logra seguir ganando tiempo.
Los supermercados rompieron la huelga empresarial.

Un cierto número de planes ofensivos

"Se plantearon un cierto número de planes ofensivos para hacer frente a la situación panameña pero, hasta el momento, fueron rechazados", aseguró ayer el portavoz de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater. En su rancho de Santa Mónica, California, el presidente Ronald Reagan "estudió toda una seria de opciones políticas, diplomáticas y militares", sin haber decidido actividades suplementarias al envío de los 1300 soldados estadounidenses que desembarcarán a partir de mañana en Panamá, "para reforzar la seguridad del canal y la de los 45 mil norteamericanos que trabajan en él".

Mientras tanto, el secretario de Estado, George Shultz, reiteró ayer en Roma —donde se entrevistó con el papa Juan Pablo II— que el hombre fuerte de Panamá "debe irse", pero evitó confirmar o desmentir que hubiera llegado a proponer el secuestro del general Noriega, como indicó el diario *Los Angeles Times*.

FILIPINAS

Honasan huyó de la prisión

Otras veinte personas fueron muertas ayer en el Punjab, al norte de la India, por fanáticos sikhs. La instauración del estado de urgencia en ese estado indio parece cada vez más probable a causa del incremento de la violencia de los separatistas, que aspiran a fundar en la región el estado independiente de Kalistán. A lo largo del mes de marzo, los sikhs mataron entre 10 y 15 punjabies por día. El viernes primero, la sangría llegó a 35 personas. Desde principios de enero, los muertos suman 622, el doble que en el primer trimestre de 1987.

INDIA

Los indios cabreros

Con la ayuda de 13 oficiales de la Marina de Filipinas, Gergorio *Gringo* Honasan, principal responsable del fallido golpe de Estado contra la presidenta Corazón Aquino que en agosto del año pasado dejó un saldo de 53 muertos y 380 heridos, escapó del buque de guerra "Andrés Bonifacio", donde se encontraba detenido y sin que el personal a bordo se percatara. El coronel golpista, detenido en diciembre tras cuatro meses de clandestinidad, iba a ser sometido a una corte marcial pero la semana pasada le había pedido a la presidenta Aquino ser juzgado por un tribunal civil.

GAZA

El día más sangriento

En la jornada más sangrienta desde el inicio de la rebelión, y un día antes de la llegada a Israel en misión de paz del secretario de Estado norteamericano George Shultz, seis palestinos murieron en los territorios de Gaza y Cisjordania y varias decenas resultaron heridos en enfrentamientos con israelíes.

Dos de las muertes se produjeron en los alrededores de Ramallah, Cisjordania, en tanto que las otras cuatro sucedieron en pleno centro de Gaza cuando tropas israelíes dispararon a manifestantes con balas reales. Según las fuentes militares israelíes, los palestinos, entre los que además hubo por lo menos 20 heridos, atacaron una patrulla de soldados con cuchillos y barras de hierro.

Por otra parte, en Belén fue disuelta una manifestación que protestaba contra la agresión sufrida por el mufti de Jerusalén, jeque Saaded-din Al-Alami, de 80 años.

Entretanto, en Roma, Shultz se declaró convencido de la posibilidad de realizar avances, "aunque sean pequeños", durante su inminente gira por Israel, Jordania, Egipto, Siria y Arabia Saudita. Tras un encuentro que mantuvo con el secretario de Estado norteamericano, el Papa bendijo la misión "de paz" que encara Shultz y reclamó que sean contemplados "los justos derechos" tanto de palestinos como de israelíes.

Shultz, que adelantó que insistirá en sus gestiones aun cuando no haya resultados inmediatos, se declaró dispuesto a reunirse con palestinos "si se presenta la ocasión" aunque aclaró que, por el momento, no tenía "planes en ese sentido". Sin embargo, sí precisó que no se reunirá con miembros de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) debido a que dicha organización "no ha aceptado aún el derecho a la existencia del Estado de Israel ni ha renunciado a la violencia".

Fin de semana luminoso, con cuarenta muertos en Perú

La reaparición de la violencia del grupo terrorista Sendero Luminoso, abierta hace ocho días con apagones en el departamento andino de Ayacucho, llegó al fin de la Semana Santa con un saldo de cuarenta muertos.

Entre emboscadas, incursiones en cooperativas agrícolas y otros atentados, perdieron la vida guardias republicanos, campesinos, mujeres y niños.

La nueva oleada de atentados senderistas no estaba prevista por los analistas políticos, ya que Sendero Luminoso nunca actuó durante la celebración de festividades religiosas, muy populares en el país. Estos atentados podrían implicar un cambio de actitud y un enfrentamiento con la Iglesia católica, apuntan los observadores.

En las provincias de Cerro de Pasco y Daniel Alcides Carrión —ambas del departamento de Pasco— el gobierno prorrogó por sesenta días a partir de ayer el estado de emergencia implantado el 7 de noviembre pasado. En total son 32 las provincias que se encuentran bajo esa medida de excepción, muchas de ellas desde que comenzó la insurgencia, hace ocho años. La emergencia implica, entre otras cosas, el control militar de la zona.

También fallecieron tres senderistas, cuando el pasado jueves se enfrentaron con miembros del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru en la localidad de San Antonio, próxima a Uchiza. Según informó la policía regional, ambos grupos se disputan la supremacía en esa zona de cultivo de coca, por lo cual no se descartan nuevos enfrentamientos en los próximos días.

RESUMEN

Troglio contra los comunistas. Hizo un gol pero no fue suficiente.

AFP

DOMINGO

27 MARZO

Las inundaciones reflotaron los problemas crónicos de la provincia de Buenos Aires, que parece destinada a transformarse en un inmenso río, casi sin límites. El meteoro desbordó también varios barrios de la Capital, principalmente las villas de emergencia. Todo eso con un saldo provisional de 20 muertos y 56 mil evacuados.

Algunos políticos, mientras tanto, navegaban las internas. El otrora renovador Eduardo Duhalde acusó al presidente Raúl Alfonsín de ''malversar'' la fe pública y pronosticó un triunfo de su coequiper, Carlos Menem, en las elecciones partidarias. Un prominente hombre de los 15, titular del gremio de Sanidad, Carlos West Ocampo, dio su apoyo a ese binomio. En tanto, el peronismo porteño ratificó su apoyo a la fórmula Cafiero-De la Sota.

Para romper la bipolaridad radical-justicialista, unos 20 partidos provinciales, entre ellos los oficialistas de San Juan y Corrientes, decidieron formar una alianza a la que anexaron con serias posibilidades a la agrupación que lidera el devenido demócrata Antonio Domingo Bussi. Un punto importante de la plataforma de esa alianza fue rechazado, quizá visionariamente, por el secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempé, quien descartó la posibilidad de que se sancione una ley de amnistía.

Los primeros 100 presos políticos de Nicaragua, tras el acuerdo elaborado con los contras para lograr el cese del fuego, fueron liberados.

LUNES

28 MARZO

La huelga docente comenzó su tercera semana. El Gobierno postergó la oferta salarial que pensaba realizar y que rondaría los 600 australes. Las razones tuvieron que ver con la imposibilidad de unificar la propuesta en algunas provincias casi en estado de quiebra. Entre las versiones, se meneó la posible renuncia del ministro Jorge Sabato, pero él mismo se encargó de desmentirla.

En otro kilométrico comunicado, la CGT repudió enérgicamente el pedido de veto a la Ley de Asociaciones Profesionales, aprobada en el Congreso, por parte del sector empresarial. ''Es una estrategia de la minoría del privilegio —expresó la central obrera— que no vacila en poner en riesgo el equilibrio de las relaciones laborales.''

Un lugar bajo el sol parecerían estar buscando algunos dirigentes que pendulan de un sector a otro como barquillos al viento. Julio Bárbaro, por ejemplo, uno de los mentores de la renovación, estaría a punto de ponerse al frente de la campaña de apoyo a Menem-Duhalde. Sebastián Borro, concejal por el fenecido FREPU, también adhirió.

Panamá no es una fiesta. Cientos de heridos y detenidos fue el saldo de la represión a una manifestación callejera contra el régimen del general Manuel Noriega impulsada por la denominada Cruzada Civilista.

Un leve escurrimiento de las aguas y la mejoría del tiempo permitieron el lento y penoso regreso de los evacuados a sus devastados hogares.

La comisaría 1ª de Lanús fue allanada por orden judicial, en busca de sellos y documentos apócrifos acuñados en esa seccional por su propio personal. La ley estaba fuera de la ley.

MARTES

29 MARZO

''Parecía una caja de bombones'', dijo el acomodador del cine Normandie, uno de los lugares afectados por la cadena de violentos atentados con bombas que afectó a otras dos salas y una pizzería de la calle Lavalle. Tras esa inocente apariencia se resguardaron poderosos artefactos lanzapanfletos que produjeron heridas de gravedad a varias personas. Los volantes llevaban la firma del grupo terrorista OAS-MRP ''por la liberación nacional''. En medio del repudio unánime de partidos y organizaciones, el presidente Raúl Alfonsín responsabilizó a los militares que adhirieron al levantamiento de Rico y que anunciaron su paso a la ''clandestinidad''.

Los más conspicuos represores de la Escuela de Mecánica de la Armada durante la dictadura quedaron exentos de culpa, bajo el manto perdonavida de la obediencia debida, según un fallo de la Corte Suprema. Los dos únicos que siguen procesados (los almirantes Vañek y Torti) están en libertad. No quedan detenidos (salvo Massera, ya condenado) de la Marina.

La CTERA rechazó la oferta oficial de 500 australes y ratificó la continuidad del paro por tiempo indeterminado. La CGT anunció que se analiza un paro general en todo el país para apoyar la huelga docente y para repudiar el pedido de veto a la ley sindical.

La inflación de marzo no superará el 13 por ciento, según estimó el titular del Banco Central, José Luis Machinea, quien además fustigó a los agoreros que calcularon un alza del 20 por ciento. Hay gente que piensa cada cosa.

La Iglesia panameña mediará en el conflicto suscitado en ese país. Mientras tanto, desde el Norte llegaron algunas advertencias para el general Noriega. ''No vamos a intervenir militarmente, pero nuestra paciencia tiene un límite'', amenazó Ronald Reagan.

MIERCOLES

30 MARZO

Los teléfonos de varias oficinas públicas, hospitales, escuelas y galerías céntricas sonaron frenéticamente anunciando con anónimas voces inminentes explosiones de bombas. En casi todos los casos se trató de falsas alarmas que alcanzaron para sembrar confusión y nerviosismo en la Capital, sobre todo por el permanente ulular de las sirenas de patrulleros y ambulancias. Mientras el Ejército calificó de ''deleznables'' los atentados y las amenazas, el Gobierno reiteró su convicción de que la responsabilidad es de los hombres que ''lamentablemente alguna vez fueron parte de las Fuerzas Armadas'' y que pasaron ''a la clandestinidad''. Para deslindar culpas, desde el penal de Magdalena, donde fue reforzada la guardia por prevención, Aldo Rico afirmó que las bombas ''están alejadas de la esencia del Operativo Dignidad'' y los calificó como ''criminales atentados terroristas''.

Desde otra tribuna, el general Dante Caridi, al hablar en un acto por un nuevo aniversario de la toma de las islas Malvinas, aseguró que la derrota frente a Gran Bretaña se produjo ''sin menoscabo alguno del honor militar'' y comparó la ''gesta'' con las luchas por la independencia y ''contra la subversión''.

Menem no debate por TV, como se lo propusieron desde las trincheras de Antonio Cafiero, cuestionando su validez y porque, según estimó, ''no arroja resultados positivos''.

El senador Luis León no quiere rendirse a las plantas de nadie y aseguró que ''no puede hacer feliz a ningún radical que cada dos meses nos visite un inspector del FMI''. Tampoco hizo felices a muchos el aumento del 15 por ciento de los combustibles, que en lo que va del año sufrieron un incremento de casi el 100 por ciento. Algo así como un ''rodrigazo'', pero en cuotas.

JUEVES

31 MARZO

''Es un Jueves Santo más. Todo está tranquilo'', dijo el jefe de la Policía Federal, Juan Pirker, al término de una reunión con el ministro del Interior, Enrique Nosiglia. Sin embargo, continuaron los llamados anónimos alertando sobre la presunta colocación de explosivos en distintos puntos de la ciudad.

Aldo Rico manifestó su ''más absoluto repudio'' a los atentados terroristas, mediante un comunicado que distribuyeron sus abogados. Que ''haga un examen de conciencia'' por la ''indirecta responsabilidad'' que le cabe, recomendó el subsecretario de Informaciones del Estado, Oscar Avalos Torres.

Tres ómnibus, con la aparente intención de llegar hasta el penal militar de Magdalena, fueron interceptados por la policía bonaerense. Dos de los micros provenían de Tucumán y el restante, de Salta.

Más **viajeros frustrados.** El paro decretado por la seccional Maipú del Ferrocarril Roca obligó a cancelar los servicios Constitución-Mar del Plata.

Marea roja, diagnosticó el doctor Bilardo a sus jugadores luego del encuentro con la Unión Soviética. El 4-2 a favor de los rusos fue contundente.

Acuerdo. Dos entidades no adheridas a CTERA (CAMyP y CPA) levantaron la huelga luego de firmar un básico de 700 australes con la Municipalidad metropolitana.

VIERNES

1 ABRIL

Continuó la ola de amenazas telefónicas. El único hecho comprobado fue el hallazgo de una bomba —desactivada por personal policial— en la playa ferroviaria de Haedo.

La CTERA repudió la actitud de dos entidades de la Capital Federal que acordaron con la Municipalidad metropolitana un básico de 700 australes.

''No queremos un partido liberal, queremos un movimiento nacional y popular'', cantaron las barras del Congreso Nacional de la Juventud Universitaria Peronista, reunida en Paraná, Entre Ríos. La conducción de la JUP ratificó su prescindencia respecto de la interna justicialista.

Quedaron normalizados los servicios de trenes entre Buenos Aires y Mar del Plata. Ferrocarriles se comprometió a realizar el pago de facturas de farmacias y prestaciones ferroviarias en la seccional Maipú, la única que llevaba adelante medidas de fuerza.

Las favorables condiciones climáticas permitieron el regreso a sus hogares de un gran número de evacuados y autoevacuados, en la provincia de Buenos Aires. Según la coordinación general de Defensa Civil bonaerense, aún permanecen 26.900 personas alojadas en los centros de atención. En Capital ya no quedan evacuados.

Ronald Reagan firmó una nueva ayuda a los contras nicaragüenses: 48 millones de dólares, en concepto de ''asistencia humanitaria''.





Alejandro Kacero

La ''caja de bombones'' que estalló en el cine Normandie. La guardia policial frente al cine de Lavalle después de los atentados.

Alejandro Kacero

Alejandro Kacero

Stubrin, Moreau y Farizano en la movilización del jueves contra los atentados. El viernes otros dirigentes se reunieron para especular. Temas: presente y futuro.

(Por José Antonio Díaz) —Lo que digo es que las diferencias entre los carapintada y el Proceso se achican...

—Sí, sobre todo porque ni Rico ni Videla tienen demasiado consenso en los cuarteles.

—Eso es así. Pero yo creo que lo fundamental es que los dos grupos apuestan a la misma fórmula de siempre: poner la canasta y que la pera madura se caiga sola.

—Los dos cabalgan sobre la idea del desgobierno. Nuestra impotencia para encontrarle una vuelta a la crisis...

—Claro, pero me parece que esta vez van a tener que transpirar la camiseta, subir al árbol y bajar la pera. Sola no se va a caer porque el Gobierno ya demostró que puede reaccionar fuerte, al peronismo tampoco lo beneficia un golpe y la sociedad podrá atacarnos porque no le resolvemos los problemas, pero jamás cambiaría la democracia por un retorno de los militares al poder.

Viernes radical



Dos secretarios de Estado y dos legisladores oficialistas matizaron su obligada permanencia en esta capital —frustradas sus ilusiones de tomarse un descanso el largo fin de semana santo— con una distendida reunión de amigos en un confortable departamento del Barrio Norte. Los dialoguitos transcurrieron entre calentitos, empanadas y una buena selección de vinos. Nada que indicara desesperación o un nuevo pico en ciernes del operativo de acción psicológica de la semana que pasó. La secuencia que relataban era más o menos así: miércoles de tensión y prevención (falsas alarmas, estallidos y heridos); jueves de reacción y asignación de culpas (84 amenazas, algún petardo y sospechas antigubernamentales de auto-bombas) y viernes de ceniza y desinfle (19 sustos, otra carta de Rico y tres micros con pasajeros carapintada devueltos a casa antes de llegar al penal militar de Magdalena).

El diagnóstico del viernes cerca de la medianoche fue unánime en los despachos oficiales de guardia, y en el informal encuentro con vinos y empanadas. Las bombas colocadas tenían confección artesanal, y bastante rudimentaria, según los informes de los peritos policiales. Los portadores eran también rudimentarios terroristas: *fachos* entusiastas adoctrinados por la también rudimentaria revista *Fortaleza* que edita el ex teniente coronel de inteligencia Enrique Venturino y en cuya última entrega Rico acusa a los radicales de inventar un "grupo OAS" con la intención de "atacar unidades del Ejército". Los bombistas civiles no demostraron poseer logística militar: apenas algunas líneas telefónicas a disposición, móviles y jóvenes de desplazamiento rápido. Conectados más "por filosofía" con los oficiales carapintada clandestinizados que por "aparataje" militar. Del único que se tuvieron pistas, en estos días fue del teniente coronel Arturo González Naya, quien habría hablado por una emisora radial chilena y que ese mensaje grabado intentó ser difundido en algunas unidades, sin éxito. Los otros clandestinos se hallarían —según informes de la inteligencia civil— en Paraguay, desmintiendo su presunta participación en el breve ensayo de terrorismo blanco de los últimos días. Otro dato manejado en reservados niveles de gobierno indica que se habrían concretado dos o tres detenciones de civiles y algunos allanamientos para detectar a los autores. Los hilos de la investigación conducirían hasta ciertos personajes de ultraderecha que actuaron en el copamiento del Aeroparque metropolitano el 19 de enero pasado. Más que nada la idea sería establecer una "marca hombre a hombre" sobre grupos de activistas y demostrar que se está sobre sus pasos, pero los propios hombres de gobierno dicen que va a ser muy difícil aportar pruebas fehacientes en el máximo plazo de 48 horas de detención para confirmar sus responsabilidades. Dicen que es muy difícil, por el *modus operandi* de estos grupos, "cazar a alguien con las manos en la masa". "Vamos a aplicar todos los medios legales y marcarlos a presión, pero sin caer en el estado de sitio, salvo que lo rudimentario se transforme en profesional", afirmaba seguro un allegado a Raúl Alfonsín asistente al cónclave de las empanadas. Otro arriesgó la hipótesis de que —con la Policía tras sus pasos— los civiles derechistas no iban a ver satisfechos sus reclamos a los oficiales y suboficiales carapintada: a González Naya le pidieron entregar armas al pueblo para defender el "Operativo Dignidad", según informó la SIDE al Presidente.

Obviamente, la conversación derivó a la política del Gobierno, la actitud más global del radicalismo ante la crisis de la cual la acción psicológica y los bombazos serían sólo un componente más:

—¿Y cómo zafan de ésta?

—Estamos frente a un dilema. El Gobierno precisa aliados para defender el sistema y frenar a riquistas, procesistas, fascistas o todo aquel que pretenda desestabilizar. Pero, al mismo tiempo, no podemos renunciar a la confrontación con el peronismo, con las gobernaciones peronistas, con el partido peronista o con los conflictos que manejan los peronistas.

—El dilema sería que los peronistas son los mejores socios para la alternancia, y la alternancia representaría la continuidad del sistema...

—Exactamente. Yo lo diría así: necesitamos consolidar la democracia con el peronismo, pero no a costa del radicalismo.

—¿Y saben cómo se puede compatibilizar la convivencia y la confrontación?

—Estamos viendo. Le doy un ejemplo: cuando estalla la crisis de los bonos en Tucumán se nos planteó la opción entre girar el dinero que hacía falta, unos 44 millones de australes, o no girarlo. Si no mandábamos la plata, colocábamos a la provincia al borde de un estallido de imprevisibles consecuencias y el general (Antonio) Bussi seguía así juntando votos para el '89. Y si simplemente hacíamos la concesión de girar la plata, demostrábamos la capacidad del peronismo —que es gobierno en Tucumán desde el '83— para apretar al poder central. Conclusión: mandamos la plata pero los vamos a hacer pagar los costos, denunciando la mala administración. No vamos a hacerle el juego a Bussi, pero queremos que en las próximas elecciones gane el radicalismo.

—¿Y para confrontar no hace falta también ser creíble? Ciertos funcionarios o dependencias gubernamentales ya no son creíbles...

—Sí, podemos estar de acuerdo. Un error nuestro fue aceptar la nacionalización del conflicto docente, y lo estamos pagando caro. Pero también la credibilidad se asienta en poner límites. Dígame usted cómo hace la Nación para financiar el aumento docente si no recauda el ciento por ciento de los impuestos. Si el Gobierno no accede a todas las demandas de estos últimos días, tendríamos que contar con 5 mil millones de australes para bonos o empréstitos para las provincias, 1200 millones de adelanto de la coparticipación de abril, 360 millones de dólares (no australes) para hacernos cargo de la diferencia salarial exigida por los maestros, 50 millones de australes más que nos pidió el gobernador (Antonio) Cafiero por las inundaciones en Buenos Aires y encima, bancarnos el "enganche" que pedirán lógicamente los judiciales, las policías, los municipales y los empleados provinciales por la unificación nacional que podríamos concederles a los docentes. El país no resiste: todo eso suma casi el monto global anual de intereses que se paga de la deuda externa.

—Parece que algunos radicales tampoco quieren pagar los costos...

—Fue así, pero está cambiando eso. Todos perderemos en el '89 si este gobierno termina antes en la los nuestro. Nos guste o no, este gobierno es nuestro.

—¿Por eso se enojó el Presidente cuando se reunió con la conducción radical de todo el país?

—Sí, dijo una cosa muy dura: que el que no se sintiera preparado para hacerse cargo de esta situación tan difícil, se vaya, y deje el lugar a otro.

La gran oportunidad del periodista de tener a los protagonistas de la política gubernamental frente a sí —y tan locuaces— lo llevó a indagar a ese grupo de alfonsinistas por Alfonsín:

—Está trabajando mucho, convencido de que se tiene que hacer cargo de los actos administrativos de gobernar antes que a la política partidaria. Aunque está muy interesado en que revitalicemos al radicalismo que recién se está reponiendo de la golpiza del 6 de setiembre.

En 15 o 20 días más, unos 100 dirigentes de la primera línea de la UCR —de Renovación y Cambio histórico, de la Coordinadora de Capital, de la Línea Córdoba de Eduardo Angeloz, del grupo CAUSA de origen balbinista y del balbinismo auténtico, alfonsinistas y neoalfonsinistas— se reunirán para constituir la nueva hegemonía partidaria y achicar las diferencias. El objetivo es 1989 y amortiguar y desideologizar el internismo para confrontar mejor con la oposición peronista. "En política, no se puede jugar al oficio mudo; vamos a conceder lo que haga falta para defender a la democracia, pero no nos batiremos en retirada ante un peronismo que cada vez más muestra su juego de destruir al radicalismo y garantizar el sistema con el liberalismo."

La sorprendente definición del funcionario dejó pensando a la mayoría de los interlocutores, mientras salían al frío otoñal de la madrugada del Sábado de Gloria.



NA

Después del primer aniversario de Semana Santa debería quedar claro que el problema no es militar sino político. ¿Qué ha ocurrido para que un gobierno democrático, de legitimidad irreprochable, sea puesto en vilo con pocas bombas de bajo poder y mucha acción psicológica, y lo que es peor, para que sectores no desdeñables de las Fuerzas Armadas y hasta algunos civiles lleguen al disparate de dudar sobre el origen de los atentados?

EL SOCIALISMO DE LOS IMBECILES

(Por Horacio Verbitsky) En la tarde del miércoles 30 de marzo una docena de activistas de Alerta Nacional le imploraron a la Virgen, ya que no eran suficientes como para poner el grito en el cielo, que acabara con lo que ellos llaman la sinagoga radical. Alejandro Biondini se destacaba, de saco y corbata, en medio de los uniformes de sus milicianos. No era para marcar jerarquías, ya que a menudo el pequeño führer también viste la camisa parda que copió de las fotos de Hitler, sino porque antes de iniciar su remedo de *marcchia su Roma* había cumplido con un trámite judicial.

Biondini expuso en el Palacio de los Tribunales que las bombas no las ponían ellos ni los carapintada sino la Coordinadora radical y los judíos. De allí partió hacia la Plaza de Mayo en la cual unas 220 personas (30, exageró *La Nación*) se estacionaron por un par de horas sin que nadie las importunara. Mientras tanto el juez, Néstor Blondi, en vez de ordenar una pericia psiquiátrica, tomó en serio la denuncia y allanó el club judío Macabi, la imprenta del Congreso de la Nación, el Ministerio de Educación y la Dársena C-5 del puerto. Por supuesto no encontró las armas ni las bombas que buscaba, pero mostró hasta qué punto la propaganda nazi está haciendo estragos en lo que los posmodernos llamarían el imaginario colectivo.

El submundo

A la mañana siguiente un diario de más de un siglo de antigüedad y que pasa por una publicación seria repitió parte de los disparates de Biondini. "¿Quién pone las bombas, a quién benefician?", preguntó desde su portada del viernes 31 el matutino *La Prensa,* en una nota según la cual los atentados son un contrafuego para ocultar la huelga docente, la presión empresaria para que el Gobierno vete la ley sindical, y los aniversarios de Semana Santa y la guerra de las Malvinas. Y en su página de opinión añadió que "cabría sospechar que esta nueva campaña presuntamente golpista lleve la huella digital de quienes fraguan semejante tipo de acción psicológica para justificar que el Gobierno tome medidas de índole extraordinaria". Su director es el arquitecto Máximo Gainza Castro, testigo de la defensa del ex general Carlos Suárez Mason en el juicio de extradición que se sustancia en Estados Unidos y colaborador del ex general Ramón Camps en la redacción de sus libros antisemitas. Todos los sábados Camps le retribuye en especie, firmando una columna filosófica en el diario.

¿Cómo es posible que estos desvaríos puedan tomarse de otro modo que a risa? Hace más de veinte años el psicopatólogo inglés Norman Cohn demostró cómo, dónde, cuándo y quiénes inventaron el fantástico plan que atribuye a los judíos la intención de dominar el mundo. En el prólogo de su libro *El mito de los sabios de Sion,* Cohn escribió que "tal vez sea difícil admitir que se pueda dedicar un estudio científico y todo el tiempo y las energías que éste implica, a una ridícula fantasía como los *Protocolos* o a oscuras figuras como Hermann Goedsche, novelista de pacotilla; Osman Bey, estafador de poco monta; o Sergei Nilus, pseudo místico medio loco. Sin embargo, es erróneo suponer que los únicos escritores que cuentan son aquellos a los que los ilustrados pueden tomar en serio en sus momentos más lúcidos. Hay un mundo subterráneo en el que los ladrones y los fanáticos semianalfabetos agitan fantasías patológicas disfrazadas de ideas. En ciertas épocas ese submundo emerge de las profundidades y súbitamente fascina, captura y domina a multitudes habitualmente cuerdas y responsables que a partir de ese instante se despiden de la cordura y la responsabilidad. Y ocasionalmente ocurre que este submundo se convierte en una potencia política y modifica el curso de la historia".

Ese submundo ha emergido varias veces en la Argentina e incluso llegó al gabinete nacional hace una década con el ex ministro de Bienestar Social José López Rega, y a los altos mandos del Ejército y la Fuerza Aérea con los generales Camps, Suárez Mason, Vilas, Mujica, Paladino o el brigadier Capellini. La reciente encuesta de la licenciada María Teresa Farrés sobre prejuicios contra los judíos entre los habitantes de la Capital Federal es otra medida de la fascinación que aquí ejerce el antisemitismo, o como lo llamó el socialista alemán del siglo XIX Augusto Bebel, "el socialismo de los imbéciles".

El alfonsionismo

Desde que el ex general Camps y su socio en la editorial Ro-Ca Felipe Romeo, ex director de la revista *El Caudillo,* imprimieron los carteles de la campaña electoral de 1983 en los que agregaron una letra al apellido del candidato radical para denunciar el *alfonsionismo,* la idea de una conspiración judía y comunista que por medio del gobierno socialdemócrata de Alfonsín y con la complicidad de la oposición socialcristiana de Cafiero, se propondría destruir a las Fuerzas Armadas, se ha ido abriendo camino entre los oficiales del Ejército que lo repiten como una verdad evidente.

Esta escalada tenebrosa se monta en la peor crisis económica de este siglo, con métodos, ideas y símbolos calcados de la ascensión del nazismo al poder. Para el ex general Camps, el comodoro Estrella, el clandestino ex teniente coronel González Naya, y el coronel Mohamed Alí Seineldín, la perdida guerra de las Malvinas equivale a la derrota alemana en la Primera Guerra Mundial, la deuda externa y la crisis social a las reparaciones económicas impuestas por los aliados en el tratado de Versailles de 1919, la transición democrática es la República de Weimar, y la embestida contra la *sinagoga radical* y la exaltación del irredentismo malvinero, el preludio del nuevo orden.

La clase política está comenzando a comprender la índole de la cuestión. El miércoles pasado la juventud radical de Andrés Delich libró batalla ante los dirigentes del Comité

Después del primer aniversario de Semana Santa debería quedar claro que el problema no es militar sino político. ¿Qué ha ocurrido para que un gobierno democrático, de legitimidad irreprochable, sea puesto en vilo con pocas bombas de bajo poder y mucha acción psicológica, y lo que es peor, para que sectores no desdeñables de las Fuerzas Armadas y hasta algunos civiles lleguen al disparate de dudar sobre el origen de los atentados?



EL SOCIALISMO DE LOS IMBECILES

(Por Horacio Verbitsky) En la tarde del miércoles 30 de marzo una docena de activistas de Alerta Nacional le imploraron a la Virgen, ya que no eran suficientes como para poner el grito en el cielo, que acabara con lo que ellos llaman la sinagoga radical. Alejandro Biondini se destacaba, de saco y corbata, en medio de los uniformes de sus milicianos. No era para marcar jerarquías, ya que a menudo el pequeño führer también viste la camisa parda que copió de las fotos de Hitler, sino porque antes de iniciar su remedo de *marccia su Roma* había cumplido con un trámite judicial.

Biondini expuso en el Palacio de los Tribunales que las bombas no las ponían ellos ni los carapintada sino la Coordinadora radical y los judíos. De allí partió hacia la Plaza de Mayo en la cual unas 220 personas (30, exageró *La Nación*) se estacionaron por un par de horas sin que nadie las importunara. Mientras tanto el juez, Néstor Blondi, en vez de ordenar una pericia psiquiátrica, tomó en serio la denuncia y allanó el club judío Macabi, la imprenta del Congreso de la Nación, el Ministerio de Educación y la Dársena C-5 del puerto. Por supuesto no encontró las armas ni las bombas que buscaba, pero mostró hasta qué punto la propaganda nazi está haciendo estragos en lo que los posmodernos llamarían el imaginario colectivo.

El submundo

A la mañana siguiente un diario de más de un siglo de antigüedad y que pasa por una publicación seria repitió parte de los disparates de Biondini. "¿Quién pone las bombas, a quién benefician?", preguntó desde su portada del viernes 31 el matutino *La Prensa*, en una nota según la cual los atentados son un contrafuego para ocultar la huelga docente, la presión empresaria para que el Gobierno vete la ley sindical, y los aniversarios de Semana Santa y la guerra de las Malvinas. Y en su página de opinión añadió que "cabría sospechar que esta nueva campaña presuntamente golpista lleve la huella digital de quienes fraguan semejante tipo de acción psicológica para justificar que el Gobierno tome medidas de índole extraordinaria". Su director es el arquitecto Máximo Gainza Castro, testigo de la defensa del ex general Carlos Suárez Mason en el juicio de extradición que se sustancia en Estados Unidos y colaborador del ex general Ramón Camps en la redacción de sus libros antisemitas. Todos los sábados Camps le retribuye en especie, firmando una columna filosófica en el diario.

¿Cómo es posible que estos desvaríos puedan tomarse de otro modo que a risa? Hace más de veinte años el psicopatólogo inglés Norman Cohn demostró cómo, dónde, cuándo y quiénes inventaron el fantástico plan que atribuye a los judíos la intención de dominar el mundo. En el prólogo de su libro *El mito de los sabios de Sion*, Cohn escribió que "tal vez sea difícil admitir que se pueda dedicar un estudio científico y todo el tiempo y las energías que éste implica, a una ridícula fantasía como los *Protocolos* o a oscuras figuras como Hermann Goedsche, novelista de pacotilla; Osman Bey, estafador de poco monta; o Sergei Nilus, pseudo místico medio loco. Sin embargo, es erróneo suponer que los únicos escritores que cuentan son aquellos a los que los ilustrados pueden tomar en serio en sus momentos más lúcidos. Hay un mundo subterráneo en el que los ladrones y los fanáticos semianalfabetos agitan fantasías patológicas disfrazadas de ideas. En ciertas épocas ese submundo emerge de las profundidades y súbitamente fascina, captura y domina a multitudes habitualmente cuerdas y responsables que a partir de ese instante se despiden de la cordura y la responsabilidad. Y ocasionalmente ocurre que este submundo se convierte en una potencia política y modifica el curso de la historia".

Ese submundo ha emergido varias veces en la Argentina e incluso llegó al gabinete nacional hace una década con el ex ministro de Bienestar Social José López Rega, y a los altos mandos del Ejército y la Fuerza Aérea con los generales Camps, Suárez Mason, Vilas, Mujica, Paladino o el brigadier Capellini. La reciente encuesta de la licenciada María Teresa Farrés sobre prejuicios contra los judíos entre los habitantes de la Capital Federal es otra medida de la fascinación que aquí ejerce el antisemitismo, o como lo llamó el socialista alemán del siglo XIX Augusto Bebel, "el socialismo de los imbéciles".

El alfonsionismo

Desde que el ex general Camps y su socio en la editorial Ro-Ca Felipe Romeo, ex director de la revista *El Caudillo*, imprimieron los carteles de la campaña electoral de 1983 en los que agregaron una letra al apellido del candidato radical para denunciar el *alfonsionismo*, la idea de una conspiración judía y comunista que por medio del gobierno socialdemócrata de Alfonsín y con la complicidad de la oposición socialcristiana de Cafiero, se propondría destruir a las Fuerzas Armadas, se ha ido abriendo camino entre los oficiales del Ejército que lo repiten como una verdad evidente.

Esta escalada tenebrosa se monta en la peor crisis económica de este siglo, con métodos, ideas y símbolos calcados de la ascensión del nazismo al poder. Para el ex general Camps, el comodoro Estrella, el clandestino ex teniente coronel González Naya, y el coronel Mohamed Alí Seineldín, la perdida guerra de las Malvinas equivale a la derrota alemana en la Primera Guerra Mundial, la deuda externa y la crisis social a las reparaciones económicas impuestas por los aliados en el tratado de Versailles de 1919, la transición democrática es la República de Weimar, y la embestida contra la *sinagoga radical* y la exaltación del irredentismo malvinero, el preludio del nuevo orden.

La clase política está comenzando a comprender la índole de la cuestión. El miércoles pasado la juventud radical de Andrés Delich libró batalla ante los dirigentes del Comité de la Capital del partido para persuadir a los coordinadores de Nosiglia y Stubrin que era suicida permitir que "sesenta fachos tengan sitiado el centro de Buenos Aires", y consiguió convencerlos de la necesidad de recuperar la calle. (En realidad no son sesenta: apenas una docena de disfrazados se turnan para atender las mesas de Alerta Nacional y del Movimiento Nacional Socialista de la familia Rivanera Carlés.) Por su parte Antonio Cafiero y los renovadores, al alejar de la conducción peronista a Isabel, Herminio y la patota, frustraron la pieza maestra del plan: la captura de los restos del naufragio de un gran movimiento popular, sobre el que los nazis programaban producir un trasvasamiento ideológico, del justicialismo al nacional-justicialismo. Han quedado atrás los días en que el candidato a la presidencia Italo Luder respondía con evasivas a las inquisiciones de Leopoldo Moreau durante la campaña electoral de 1983 respecto del peronismo de Felipe Romeo o del ex rector de la Universidad de Buenos Aires, Alberto Ottalagano. José Luis Manzano expulsó del Congreso a los distribuidores de Alerta Nacional, comunicándoles que ése era el bloque peronista y no el bloque nazi. Con la misma decisión el ministro de Gobierno de Buenos Aires, Luis Brunati hizo volver atrás a los ocupantes de tres ómnibus que avanzaban sobre Magdalena para intentar su minúsculo 17 de octubre en Viernes Santo. ¿Terminaremos de darnos cuenta que caben en tres micros, que son desesperadamente pocos, que su única fuerza es la confusión ajena?

Por eso conviene no poner el acento en las bombas y las amenazas sino en el contexto político, económico, social y cultural en el que se producen, y reflexionar sobre los comportamientos que ayudan a que su estallido y el desplazamiento de dos centenares de personas conmuevan como han conmovido a la sociedad política.

El pensar que todo conflicto social desestabiliza y que las instituciones dependen del pago de la deuda externa en los términos sugeridos por los acreedores, buscando gerentes suecos para Aerolíneas Argentinas y españoles para ENTel, desarbola a la democracia argentina ante el asalto de sus enemigos y termina echándola en brazos de los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, a quienes se ofrecen todo tipo de concesiones para que la defiendan, sin comprender que aquí el riesgo no es militar, sino político y social.

El Gobierno necesita de Caridi, Crespo y Arosa para que sofoquen por las armas cualquier intento golpista, como parecen decididos a hacerlo. Pero si en vez de una declaración ocasional en un pasillo de la Casa de Gobierno, en la que asoció las bombas con el conflicto docente, la demagogia y el populismo, Alfonsín hubiera separado claramente los atentados terroristas de las legítimas reivindicaciones salariales de un gremio mal pagado y maltratado, estaría más cerca de comprender y conjurar las amenazas que confronta el sistema republicano. Si la democracia no asume las necesidades populares, deberá padecerlas, en beneficio de los aventureros que tratan de montar una ola de la cual no son ni la espuma, o de las instituciones armadas, siempre bien dispuestas para tutelar el sueño y la vigilia de sus conciudadanos.

La reivindicación

En cuanto sonaron las primeras bombas el martes 29 de marzo, Alfonsín dijo que "no van a lograr nada esos sectores que ya fueron aplastados en dos oportunidades". Al día siguiente los periodistas le preguntaron a su vocero José Ignacio López si eso implicaba atribuir los atentados a los carapintada. Contestó que sí, porque nadie pasa a la clandestinidad para actuar en el Estado de derecho, pero que "el honor de las Fuerzas Armadas de la Nación (...) no puede ser relacionado de ninguna manera con actos vandálicos y de terrorismo".

El Ejército y la Armada señalaron en la misma dirección. El general José Caridi emitió un comunicado de repudio a los atentados, a cuyos autores descalificarían "quienes están identificados con el espíritu que animó a la institución Ejército". El vicealmirante Ramón Arosa propuso la conciliación y la paz y objetó el pase de militares a la clandestinidad.

La muchachada de Alerta Nacional en la Plaza de Mayo. A la izquierda, seguidores de Rico con el viejo saludo.

Archivo Página/12

Rico denunció que querían matarlo simulando una fuga y declarar el estado de sitio luego de fraguar ataques a unidades militares. ¿Dónde habrá aprendido ese truco?

López recibió una felicitación del general Caridi por sus declaraciones. Además de dejar a salvo el honor militar, el vocero presidencial había fustigado a "muchos de los que pretendieron esconder sus propósitos antidemocráticos queriendo aparecer acompañando legítimos reclamos de los hombres de armas". Hasta ahora las solicitudes de reivindicación de la guerra sucia sólo provenían de los jefes militares y de la oposición conservadora. Esta es la primera vez que alguien tan próximo al Presidente como el único funcionario que habla oficialmente en su nombre, caracteriza esos reclamos como legítimos.

Mandíbula de cristal

La frase de López refleja la fragilidad ideológica del Gobierno frente a la ofensiva castrense, que también se manifiesta en otros aspectos. Uno de ellos es la competencia para el juzgamiento de la sublevación de enero. El Poder Ejecutivo hizo todo lo posible para que quedara en la justicia militar, reiterando el esquema que tan pobre resultado produjera en las causas por la guerra sucia. Tuvo éxito con la Cámara Federal de Paraná, que opinó que el carnaval de Corrientes fue un motín, y remitió el expediente al Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, pese a que entre las pruebas secuestradas por el juez federal de Paso de los Libres Juan Oliva había dos radiogramas firmados por Caridi durante la crisis que atribuían a Rico "un trasfondo de mesianismo y voluntarismo incompatible con el sistema institucional de la República", y aducían que su fuga del country, "asociada a la intervención de personas ajenas a la fuerza pone en evidencia otras intenciones que trascienden el marco institucional".

En cambio fracasó con la Cámara Federal de la Capital, que insiste en juzgar a los civiles y a los militares que coparon el Aeropuerto Newbery. Las presiones ejercidas sobre ese tribunal fueron tan burdas, que los jueces Horacio Cattani y Juan Pedro Cortelezzi amonestaron en su voto ejemplar al Poder Ejecutivo, recordándole que "el gobierno central deja de existir cuando pierde el poder de protegerse a sí mismo en el ejercicio de las funciones que le incumben como tal".

Como el fiscal interino Norberto Quantín se negó a presentar el recurso extraordinario a la Corte Suprema, el secretario de Justicia Enrique Paixao y el procurador general de la Nación Andrés D'Alessio mandaron llamar de Estados Unidos al doctor Luis Moreno Ocampo, quien había viajado para las audiencias por la extradición de Suárez Mason. El fiscal de la Cámara Federal llegará mañana y tendrá 48 horas para elaborar el recurso, ya que el plazo vence el miércoles 6. Cuando instruyó a los fiscales de primera instancia para que se pronunciaran en favor de la competencia militar, Moreno Ocampo argumentó que la sociedad precisaba la más rápida sanción de los hechos. Ahora el argumento se vuelve en su contra: si alega como el Gobierno le indica será él quien demore el proceso. De otro modo podrían comenzar de inmediato las audiencias contra el comodoro Estrella y los civiles de su banda.

Tiempo cumplido

El plazo convenido por el Gobierno con los jefes de Estado Mayor para que la Corte Suprema se pronunciara en las causas pendientes venció el jueves. El martes 29 debían salir los fallos de ESMA y Cuerpo I, pero los ministros José Caballero y César Belluscio sólo tuvieron tiempo de modificar sus votos en la causa de la Armada, y el jueves 31 fue feriado.

La blitzkrieg emprendida para que Caballero y Belluscio reescribieran sus votos en la causa de la Escuela de Mecánica de la Armada, en la que junto con Carlos Fayt y Enrique Petracchi dejaron en libertad a los últimos cuatro marinos que seguían detenidos, abrió el camino para el tratamiento de la causa 450, del Cuerpo I, que debería ocurrir este martes. El procurador D'Alessio intercedió ante el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, y éste envió a su ministro de Gobierno, José Cafferata Nores, quien pidió a Caballero y Belluscio que omitieran toda referencia a jefaturas de zona y de subzona de seguridad. Esto permitirá hacer lugar al desprocesamiento de seis jefes de subzona del Cuerpo I, pese a que la ley de obediencia debida los excluyó del beneficio, con la simple alegación de que carecían de *capacidad decisoria*.

El dictamen de la Procuración recomendaba mantener en el banquillo de los acusados al ex jefe de la Zona I, señor Carlos Suárez Mason, al ex jefe de la subzona Capital, general José Montes y a su ex subjefe coronel Roberto Roualdes, al ex jefe de la subzona 11 general Juan Bautista Sasiaiñ y al ex secretario de Informaciones del Estado general Otto Carlos Paladino, y pedía el desprocesamiento de los ex comandantes de la subzona 15 coronel Pedro Alberto Barda, de la subzona 11 general Adolfo Sigwald, de la subzona 16 brigadieres Hipólito Rafael Mariani y César Miguel Comes, y de los ex comandantes de la subzona Capital, generales Jorge Carlos Olivera Róvere y Andrés Aníbal Ferrero.

No debería sorprender que la Corte también pusiera en libertad al coronel Roualdes, con lo cual sólo quedarían cuatro presos. Dos de ellos han sido abandonados por el Ejército: Suárez Mason a raíz de haber huido en vez de enfrentar la batalla jurídica, y Paladino por haber mezclado la guerra sucia con los negocios. Pero no habría que menospreciar el doble mensaje de Caridi, que mientras negocia con el Gobierno la disminución del número de procesados, hace saber a los jueces que no admitirá un solo juicio más.

Bigotes

Si al mismo tiempo que se demuele la confianza pública que algunos funcionarios del Poder Judicial supieron ganarse, se comienzan a llenar los cargos vacantes con los candidatos sugeridos por los jefes de Estado Mayor, se habrá completado una parábola autodestructiva que no sólo pagará el Gobierno, sino toda la sociedad. Es lo que está a punto de ocurrir con el pliego designando camarista de la Capital al fiscal de la Cámara Federal de San Martín, Juan Rodríguez Basabilvaso. Su nombre fue musitado al oído del presidente Raúl Alfonsín por el procurador D'Alessio, quien lo escuchó durante un asado que compartió con el general Caridi y los abogados del lobby militar Sergio Andrés Marutián, Julio Martínez Vivot (h.) y Carlos Sánchez Herrera. Paixao ha gestionado ante el peronismo el levantamiento del veto a Rodríguez Basabilvaso en la comisión de acuerdos del Senado, que en 1984 y 1985 ya frustró su designación como juez federal y juez de instrucción. El senador José Humberto Martiarena está meditando qué hacer. El Gobierno da por supuesto que no tendrá oposición entre los radicales.

D'Alessio es un hombre ecuánime, capaz de pasar por alto cuestiones personales: Rodríguez Basabilvaso es el fiscal que pidió el sobreseimiento de Ramón Camps, el comisario Miguel Etchecolatz y la banda de policías federales y provinciales y agentes de Inteligencia de la Fuerza Aérea, que antes de la rebelión de Semana Santa colocaron un explosivo en el jardín de la casa donde jugaban los hijos más pequeños del procurador. Entre los terroristas que según Rodríguez Basabilvaso debían ser absueltos estaba Juan José Arvisa, alias Chocolate, detenido nuevamente el 18 de enero de este año durante el copamiento de Aeroparque, junto con el defensor de otro de los detenidos en Morón, Ernesto Calzada. En otro dictamen reciente opinó que el ERP estaba vivo, en lo cual coincide con Rico, que a falta de fuerza propia se parapeta detrás de ese fantasma.

Algún comunicador del Gobierno debería explicar qué sentido tiene la búsqueda afanosa de quienes ponen bombas en 1988 al mismo tiempo que se intenta promover en la justicia al funcionario que pide los sobreseimientos de los bombistas de 1985, y que según todos los indicios forman parte de la misma banda.

El procurador D'Alessio se ha dejado crecer los bigotes. Quienes lo recuerdan de cuando integraba la Cámara Federal que juzgó a los ex comandantes, dicen que así parece otro.

Archivo Página/12

El procurador Andrés D'Alessio sin bigotes. Ahora dicen que parece otro hombre.

La muchachada de Alerta Nacional en la Plaza de Mayo. A la izquierda, seguidores de Rico con el viejo saludo.


Archivo Página/12

de la Capital del partido para persuadir a los coordinadores de Nosiglia y Stubrin que era suicida permitir que "sesenta fachos tengan sitiado el centro de Buenos Aires", y consiguió convencerlos de la necesidad de recuperar la calle. (En realidad no son sesenta: apenas una docena de disfrazados se turnan para atender las mesas de Alerta Nacional y del Movimiento Nacional Socialista de la familia Rivanera Carlés.) Por su parte Antonio Cafiero y los renovadores, al alejar de la conducción peronista a Isabel, Herminio y la patota, frustraron la pieza maestra del plan: la captura de los restos del naufragio de un gran movimiento popular, sobre el que los nazis programaban producir un trasvasamiento ideológico, del justicialismo al nacional-justicialismo. Han quedado atrás los días en que el candidato a la presidencia Italo Luder respondía con evasivas a las inquisiciones de Leopoldo Moreau durante la campaña electoral de 1983 respecto del peronismo de Felipe Romeo o del ex rector de la Universidad de Buenos Aires, Alberto Ottalagano. José Luis Manzano expulsó del Congreso a los distribuidores de Alerta Nacional, comunicándoles que ése era el bloque peronista y no el bloque nazi. Con la misma decisión el ministro de Gobierno de Buenos Aires, Luis Brunati hizo volver atrás a los ocupantes de tres ómnibus que avanzaban sobre Magdalena para intentar su minúsculo 17 de octubre en Viernes Santo. ¿Terminaremos de darnos cuenta que caben en tres micros, que son desesperadamente pocos, que su única fuerza es la confusión ajena?

Por eso conviene no poner el acento en las bombas y las amenazas sino en el contexto político, económico, social y cultural en el que se producen, y reflexionar sobre los comportamientos que ayudan a que su estallido y el desplazamiento de dos centenares de personas conmuevan como han conmovido a la sociedad política.

El pensar que todo conflicto social desestabiliza y que las instituciones dependen del pago de la deuda externa en los términos sugeridos por los acreedores, buscando gerentes suecos para Aerolíneas Argentinas y españoles para ENTel, desarbola a la democracia argentina ante el asalto de sus enemigos y termina echándola en brazos de los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, a quienes se ofrecen todo tipo de concesiones para que la defiendan, sin comprender que aquí el riesgo no es militar, sino político y social.

El Gobierno necesita de Caridi, Crespo y Arosa para que sofoquen por las armas cualquier intento golpista, como parecen decididos a hacerlo. Pero si en vez de una declaración ocasional en un pasillo de la Casa de Gobierno, en la que asoció las bombas con el conflicto docente, la demagogia y el populismo, Alfonsín hubiera separado claramente los atentados terroristas de las legítimas reivindicaciones salariales de un gremio mal pagado y maltratado, estaría más cerca de comprender y conjurar las amenazas que confronta el sistema republicano. Si la democracia no asume las necesidades populares, deberá padecerlas, en beneficio de los aventureros que tratan de montar una ola de la cual no son ni la espuma, o de las instituciones armadas, siempre bien dispuestas para tutelar el sueño y la vigilia de sus conciudadanos.

La reivindicación

En cuanto sonaron las primeras bombas el martes 29 de marzo, Alfonsín dijo que "no van a lograr nada esos sectores que ya fueron aplastados en dos oportunidades". Al día siguiente los periodistas le preguntaron a su vocero José Ignacio López si eso implicaba atribuir los atentados a los carapintada. Contestó que sí, porque nadie pasa a la clandestinidad para actuar en el Estado de derecho, pero que "el honor de las Fuerzas Armadas de la Nación (...) no puede ser relacionado de ninguna manera con actos vandálicos y de terrorismo".

El Ejército y la Armada señalaron en la misma dirección. El general José Caridi emitió un comunicado de repudio a los atentados, a cuyos autores descalificarían "quienes están identificados con el espíritu que animó a la institución Ejército". El vicealmirante Ramón Arosa propuso la conciliación y la paz y objetó el pase de militares a la clandestinidad. Rico denunció que querían matarlo simulando una fuga y declarar el estado de sitio luego de fraguar ataques a unidades militares. ¿Dónde habrá aprendido ese truco?

López recibió una felicitación del general Caridi por sus declaraciones. Además de dejar a salvo el honor militar, el vocero presidencial había fustigado a "muchos de los que pretendieron esconder sus propósitos antidemocráticos queriendo aparecer acompañando legítimos reclamos de los hombres de armas". Hasta ahora las solicitudes de reivindicación de la guerra sucia sólo provenían de los jefes militares y de la oposición conservadora. Esta es la primera vez que alguien tan próximo al Presidente como el único funcionario que habla oficialmente en su nombre, caracteriza esos reclamos como legítimos.

Mandíbula de cristal

La frase de López refleja la fragilidad ideológica del Gobierno frente a la ofensiva castrense, que también se manifiesta en otros aspectos. Uno de ellos es la competencia para el juzgamiento de la sublevación de enero. El Poder Ejecutivo hizo todo lo posible para que quedara en la justicia militar, reiterando el esquema que tan pobre resultado produjera en las causas por la guerra sucia. Tuvo éxito con la Cámara Federal de Paraná, que opinó que el carnaval de Corrientes fue un motín, y remitió el expediente al Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, pese a que entre las pruebas secuestradas por el juez federal de Paso de los Libres Juan Oliva había dos radiogramas firmados por Caridi durante la crisis que atribuían a Rico "un trasfondo de mesianismo y voluntarismo incompatible con el sistema institucional de la República", y aducían que su fuga del country, "asociada a la intervención de personas ajenas a la fuerza pone en evidencia otras intenciones que trascienden el marco institucional".

En cambio fracasó con la Cámara Federal de la Capital, que insiste en juzgar a los civiles y a los militares que coparon el Aeropuerto Newbery. Las presiones ejercidas sobre ese tribunal fueron tan burdas, que los jueces Horacio Cattani y Juan Pedro Cortelezzi amonestaron en su voto ejemplar al Poder Ejecutivo, recordándole que "el gobierno central deja de existir cuando pierde el poder de protegerse a sí mismo en el ejercicio de las funciones que le incumben como tal".

Como el fiscal interino Norberto Quantín se negó a presentar el recurso extraordinario a la Corte Suprema, el secretario de Justicia Enrique Paixao y el procurador general de la Nación Andrés D'Alessio mandaron llamar de Estados Unidos al doctor Luis Moreno Ocampo, quien había viajado para las audiencias por la extradición de Suárez Mason. El fiscal de la Cámara Federal llegará mañana y tendrá 48 horas para elaborar el recurso, ya que el plazo vence el miércoles 6. Cuando instruyó a los fiscales de primera instancia para que se pronunciaran en favor de la competencia militar, Moreno Ocampo argumentó que la sociedad precisaba la más rápida sanción de los hechos. Ahora el argumento se vuelve en su contra: si alega como el Gobierno le indica será él quien demore el proceso. De otro modo podrían comenzar de inmediato las audiencias contra el comodoro Estrella y los civiles de su banda.

Tiempo cumplido

El plazo convenido por el Gobierno con los jefes de Estado Mayor para que la Corte Suprema se pronunciara en las causas pendientes venció el jueves. El martes 29 debían salir los fallos de ESMA y Cuerpo I, pero los ministros José Caballero y César Belluscio sólo tuvieron tiempo de modificar sus votos en la causa de la Armada, y el jueves 31 fue feriado.

La blitzkrieg emprendida para que Caballero y Belluscio reescribieran sus votos en la causa de la Escuela de Mecánica de la Armada, en la que junto con Carlos Fayt y Enrique Petracchi dejaron en libertad a los últimos cuatro marinos que seguían detenidos, abrió el camino para el tratamiento de la causa 450, del Cuerpo I, que debería ocurrir este martes. El procurador D'Alessio intercedió ante el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, y éste envió a su ministro de Gobierno, José Cafferata Nores, quien pidió a Caballero y Belluscio que omitieran toda referencia a jefaturas de zona y de subzona de seguridad. Esto permitirá hacer lugar al desprocesamiento de seis jefes de subzona del Cuerpo I, pese a que la ley de obediencia debida los excluyó del beneficio, con la simple alegación de que carecían de *capacidad decisoria*.

El dictamen de la Procuración recomendaba mantener en el banquillo de los acusados al ex jefe de la Zona I, señor Carlos Suárez Mason, al ex jefe de la subzona Capital, general José Montes y a su ex subjefe coronel Roberto Roualdes, al ex jefe de la subzona 11 general Juan Bautista Sasiaiñ y al ex secretario de Informaciones del Estado general Otto Carlos Paladino, y pedía el desprocesamiento de los ex comandantes de la subzona 15 coronel Pedro Alberto Barda, de la subzona 11 general Adolfo Sigwald, de la subzona 16 brigadieres Hipólito Rafael Mariani y César Miguel Comes, y de los ex comandantes de la subzona Capital, generales Jorge Carlos Olivera Róvere y Andrés Aníbal Ferrero.

No debería sorprender que la Corte también pusiera en libertad al coronel Roualdes, con lo cual sólo quedarían cuatro presos. Dos de ellos han sido abandonados por el Ejército: Suárez Mason a raíz de haber huido en vez de enfrentar la batalla jurídica, y Paladino por haber mezclado la guerra sucia con los negocios. Pero no habría que menospreciar el doble mensaje de Caridi, que mientras negocia con el Gobierno la disminución del número de procesados, hace saber a los jueces que no admitirá un solo juicio más.

Bigotes

Si al mismo tiempo que se demuele la confianza pública que algunos funcionarios del Poder Judicial supieron ganarse, se comienzan a llenar los cargos vacantes con los candidatos sugeridos por los jefes de Estado Mayor, se habrá completado una parábola autodestructiva que no sólo pagará el Gobierno, sino toda la sociedad. Es lo que está a punto de ocurrir con el pliego designando camarista de la Capital al fiscal de la Cámara Federal de San Martín, Juan Rodríguez Basabilvaso. Su nombre fue musitado al oído del presidente Raúl Alfonsín por el procurador D'Alessio, quien lo escuchó durante un asado que compartió con el general Caridi y los abogados del lobby militar Sergio Andrés Marutián, Julio Martínez Vivot (h.) y Carlos Sánchez Herrera. Paixao ha gestionado ante el peronismo el levantamiento del veto a Rodríguez Basabilvaso en la comisión de acuerdos del Senado, que en 1984 y 1985 ya frustró su designación como juez federal y juez de instrucción. El senador José Humberto Martiarena está meditando qué hacer. El Gobierno da por supuesto que no tendrá oposición entre los radicales.

D'Alessio es un hombre ecuánime, capaz de pasar por alto cuestiones personales: Rodríguez Basabilvaso es el fiscal que pidió el sobreseimiento de Ramón Camps, el comisario Miguel Etchecolatz y la banda de policías federales y provinciales y agentes de Inteligencia de la Fuerza Aérea, que antes de la rebelión de Semana Santa colocaron un explosivo en el jardín de la casa donde jugaban los hijos más pequeños del procurador. Entre los terroristas que según Rodríguez Basabilvaso debían ser absueltos estaba Juan José Arvisa, alias Chocolate, detenido nuevamente el 18 de enero de este año durante el copamiento de Aeroparque, junto con el defensor de otro de los detenidos en Morón, Ernesto Calzada. En otro dictamen reciente opinó que el ERP estaba vivo, en lo cual coincide con Rico, que a falta de fuerza propia se parapeta detrás de ese fantasma.

Algún comunicador del Gobierno debería explicar qué sentido tiene la búsqueda afanosa de quienes ponen bombas en 1988 al mismo tiempo que se intenta promover en la justicia al funcionario que pide los sobreseimientos de los bombistas de 1985, y que según todos los indicios forman parte de la misma banda.

El procurador D'Alessio se ha dejado crecer los bigotes. Quienes lo recuerdan de cuando integraba la Cámara Federal que juzgó a los ex comandantes, dicen que así parece otro.


Archivo Página/12

El procurador Andrés D'Alessio sin bigotes. Ahora dicen que parece otro hombre.



FELICES PASCUAS

Con el cumpleaños de la rebelión de Semana Santa sale a la venta la primera investigación periodística en forma de libro sobre lo que ocurrió en aquellos días tensos. Jorge Grecco y Gustavo González relatan la historia y las anécdotas que, en el capítulo que se publica en esta página (Cara a cara), incluyen una noche complicada en la Casa Rosada y la reconstrucción del ameno encuentro sostenido por Rico y sus compinches con el general Héctor Ríos Ereñú en el Edificio Libertador.

Las luces languidecieron hasta que el apagón fue total. No se veía más allá de un metro, pero podía adivinarse que algo grave estaba por suceder.

Los golpes de los borceguíes sobre el suelo resonaban rítmicamente. El chasquido de las armas ayudaba a incrementar la tensión.

Entonces comenzaron las órdenes. Dos oficiales indicaban a los gritos qué lugar debía ocupar cada soldado.

Primero se cerraron todas las puertas de acceso. Luego las ventanas. En breves instantes el sitio se había convertido en una fortaleza. El coronel, en ropas de combate, observaba desde la escalera.

—Cállese y no se mueva —ordenó a un civil que pretendía averiguar qué sucedía.

En diez minutos no quedó resquicio en el edificio que no estuviera resguardado. Eran las cuatro de la mañana del sábado. Los soldados llevaban armas largas y cortas. Además, sus cinturones cargaban sendas granadas a los lados de la cintura. Para los oficiales, en cambio, la pistola reglamentaria era su distintivo.

Un camarógrafo de ATC, que miraba absorto el operativo, fue obligado a guarecerse detrás de una de las inmensas columnas que acotaban el salón.

—Hay que sacar al Presidente —intimó el coronel.

Tres hombres acompañaron a un capitán y se perdieron rumbo a los aposentos de Raúl Alfonsín.

Desde las ventanas podía verse el automóvil del mandatario, rodeado de guardias y con su motor encendido.

El cuerpo de granaderos respondía eficazmente a las instrucciones de los jefes. Los jóvenes soldados no quitaban la vista de sus objetivos.

—Quieren atentar contra Alfonsín —se alarmó un periodista.

Una voz militar lo hizo callar sin miramientos.

El coronel ordenó cargar las armas. La actitud de los uniformados parecía indicar que el ataque exterior se concretaría en cualquier momento.

Fuera del edificio todo era más tranquilo aunque los militares y policías allí apostados probaran con ostentación su armamento.

Poco a poco las luces recobraron intensidad. A los 120 minutos de haberse iniciado el operativo, la distensión volvía a dominar los ánimos.

El coronel Yago de Grazia, jefe de la Agrupación Seguridad e Inteligencia de la Presidencia, fue quien dio las explicaciones del caso:

—Queríamos probar nuestras defensas. Todo fue un simulacro.

El alivio de los hombres de prensa fue notorio. Ya no hacían falta más datos, ni nadie se preocupó por recogerlos: había sido suficiente para una madrugada.

El grupo de oficiales que se hallaba reunido en la sede del Edificio Libertador no reprimió su alegría al observar que el teniente coronel ingresaba en el lugar para dialogar con el general Ríos Ereñú. Los más osados intentaron levantarlo en andas, pero la cortante actitud de Rico los contuvo: "Paren che, que esto no es joda".

El militar rebelde llegó al quinto piso exactamente a las 7.15. En el ascensor le había comentado al capitán Gustavo Luis Breide Obeid, su acompañante, la probabilidad —lejana pero inquietante— de que se les estuviera preparando una "cama" y fueran detenidos apenas se abrieran las puertas del elevador.

Pero no fue así. Sin embargo, notó el mismo clima de nerviosismo que tuvo ocasión de palpar el 21 de abril de 1982, cuando en plena Guerra de Malvinas se entrevistó con el entonces jefe del Estado Mayor, general José Antonio Vaquero, para decidir la creación de la Compañía de Comandos 602 que días después se trasladaría a las islas.

Al avanzar unos pasos comprobó que nada había cambiado en cinco años. Los sillones se alineaban a ambos lados de la antesala del despacho de Ríos Ereñú, los óleos que colgaban de la pared continuaban tan inmóviles como siempre y la alfombra roja mantenía su militar pulcritud. "Todo está igual", pensó Rico sin detener su marcha.

El lugar estaba congestionado por numerosos oficiales que, enterados de lo que iba a ocurrir, se habían trasladado hasta allí. Algunos formaron corrillos en el comedor privado que se halla a la izquierda del despacho del titular del arma. Otros se apiñaron en el recinto que sirve de oficina a los ayudantes del general de turno.

Estaban todos. Leales y rebeldes, duros y blandos, cuestionados y cuestionadores, la conducción oficial y esa especie de comando paralelo que desde hacía ya varios días había capturado una porción importante de poder real dentro de la fuerza. Ríos Ereñú ordenó que la puerta permaneciera abierta durante toda la reunión, quizá confiado en que su poder de persuasión desestabilizaría los argumentos de Rico ante los oídos de la interna.

El jefe del Ejército también dispuso que el diálogo tuviera como testigos al general Mario Jaime Sánchez, subjefe del Estado Mayor; al capitán Germán Erún, de la Compañía de Comandos 601; y al jefe de esta unidad, mayor Luis Horacio Menéndez, quien en esa madrugada había accedido a transmitirle a Ríos Ereñú el pedido de dos jefes ocupantes de la Escuela de Infantería para que tuviera lugar la reunión que estaba por comenzar.

—Buenos días, mi general —dijeron al mismo tiempo Rico y Breide Obeid.

Ríos Ereñú contestó secamente el saludo y fue directamente al grano.

—¿Qué estaban buscando, no se dan cuenta de todos los quilombos que provocaron?

—Mire mi general, de no ser por su pasividad y la de la mayoría de los mandos superiores frente a los juicios, no tendríamos necesidad de haber llegado a esto —sentenció Rico levantando la voz.

—Están locos. Así no van a conseguir nada y encima van a empantanar el proceso de solución que venimos gestando desde hace tiempo —aseguró Ríos Ereñú como introducción a un monólogo de varios minutos.

El general pasó revista a distintos hechos ocurridos durante su gestión tendientes a poner fin al tema de los juicios a los militares. Destacó que ya se había recorrido un largo trecho hacia la reivindicación social de la guerra antisubversiva, a la que calificó de "justa y legítima".

—Recordemos si no las palabras del presidente de la Cámara de Diputados, el doctor Juan Carlos Pugliese, al decir que "reivindicamos la guerra contra la subversión" —citó.

El uniformado habrá creído ver en sus interlocutores algún gesto de ratificación a sus dichos, porque se le escapó un tono de confianza cuando estiró buenamente la "o" de "señores...", antes de agregar:

—¿... no ven acaso que hemos pasado de ser un "ejército represor" a una institución respetada por la sociedad?

Para el jefe del Ejército, la situación legal a la que se había arribado, en donde sólo un pequeño número de efectivos soportaba proceso, se debía a las medidas adoptadas por el poder político como respuesta a sus sucesivas presentaciones efectuadas para lograr una solución del problema.

—Escúcheme, Rico —personalizó—, el único camino posible es el del respeto al estado de derecho y al diálogo. Su actitud significa una pesada carga para el prestigio de la institución y puede traer serios inconvenientes que trasciendan el orden nacional.

—Con el silencio y pasividad de ustedes no hay diálogo que valga —apuró el comando.

—¡Eso es falso! —enfatizó el general, para luego verbalizar una serie de elementos que deberían atestiguar lo que decía: las Instrucciones al fiscal general de las Fuerzas Armadas; la sanción de la ley de Extinción de Causas —más conocida como de "Punto Final"—; las Instrucciones al procurador general de la Nación y las posteriores a los fiscales de las Cámaras Federales, y la elaboración del dictamen sobre Obediencia Debida del propio Juan Octavio Gauna que sería elevado a la Corte Suprema de Justicia en pocos días más.

—Además, Rico, usted sabe tan bien como yo que la gran mayoría del personal citado no va a ser condenado, y no sólo por no estar probados los hechos, sino por estar prescriptos.

Por fin, Ríos Ereñú señaló que además se habían logrado mitigar los efectos de las prisiones preventivas rigurosas, tanto en su cumplimiento como en su incidencia económica (en forma especial para el personal en actividad), e interpretó que de los contactos con sectores políticos se iba configurando una mayor comprensión social, poniendo como ejemplo los tres proyectos de ley de amnistía ya presentados en el Congreso.

—Eso no sirve para nada —interrumpió Rico violentamente—. Nosotros queremos una solución política y estamos dispuestos a permanecer en nuestros puestos hasta las últimas consecuencias.

La conversación se internaba en un camino de difícil retorno. Todos los presentes miraban y escuchaban atentos cada gesto y cada sílaba. No faltó quien imaginara que los antecedentes boxísticos de Rico pudieran desencadenar una verdadera batalla campal en plena sede del arma.

—Usted ya no manda a nadie. Tiene que pedir el retiro ahora mismo, al igual que todo el generalato que está negociando nuestro futuro —amenazó el titular de facto de la guarnición sublevada.

—Me extraña su desinformación —ironizó Ríos Ereñú—. Desde el mismo instante en que Barreiro no se presentó, hablé con el Presidente para hacerle saber que quería renunciar y solamente estoy aquí por un pedido expreso de Alfonsín. Tenga la seguridad de que una vez que esto termine yo me voy.

—Eso no nos asegura nada. ¿Quién va a asumir? No, antes hay que retrotraer toda la situación al momento en que el mayor Barreiro no se presentó, y poner un punto final en serio a esta cuestión. Recién entonces podemos empezar a hablar.

—Se equivoca, Rico. Primero, ustedes deben deponer su actitud, porque de lo contrario, tendremos que ordenar la represión del foco rebelde, tal como dispuso el Presidente.

—Como usted quiera, Ríos, sólo espero que nos encontremos a veinte metros de distancia, arma en mano, para poder vernos la cara antes de disparar.

No daba para más. Hasta aquí llegaba el máximo intento de acercamiento que tuvieron los respectivos jefes de cada bando. Lo mejor que se podía esperar entonces era que los disparos no comenzaran a escucharse allí mismo.

—¿Cómo puede ser que no entiendan? ¿Creen que por casualidad de este modo van a conseguir una ley de amnistía? La gente considera esto como un agravio, la gente está en la calle. Mire los diarios, Rico. Entérese de lo que pasa en el país.

Ríos Ereñú le alcanzó al teniente coronel una pila de ejemplares de los matutinos de la jornada. Rico observó sin demasiado detenimiento la portada de uno de ellos, y se detuvo en una foto que mostraba la manifestación del jueves frente al Congreso. Señaló la bandera que identificaba a los Montoneros y dijo a los gritos:

—Este no es el pueblo, ¡es el enemigo!



"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4º F Tel.: 331-8793



MITTERRAND

Sueños de un seductor

Por Ernesto Tiffenberg

Es usted candidato?", preguntó el periodista como si no lo supiera. "No", respondió Yves Montand, y en ese "no" sepultó a fines de diciembre las esperanzas del tercio de los franceses que soñaban con verlo entrar al Palacio del Elíseo caracterizado de presidente. Verdadera vedette espiritual de la derecha francesa, el actor vio caer su reputación la semana siguiente. El semanario *Le Canard Enchaîné* reveló que Montand cobró 150 mil dólares por su aparición televisiva. Además, aunque el canal no lo aceptó, pretendía protagonizar todos los comerciales que acompañaron el programa para acrecentar aún más los réditos de su presentación.

Tres meses después François Mitterrand no cobró por sentarse en la misma silla y enfrentar la misma pregunta. "Sí", respondió el presidente después de meses de mantener en suspenso su candidatura, y dedicó los doce minutos que duró la entrevista a acusar a Jacques Chirac, actual primer ministro y su principal oponente, de querer dominar el Estado con su política facciosa, aun a riesgo de una guerra civil.

Contra todos los pronósticos la popularidad del presidente no cayó después de la presentación oficial de su candidatura. Cuando fue derrotado por la derecha en las elecciones parlamentarias de marzo de 1986, sólo el 25% de los franceses pensaba favorablemente de su gobierno, un verdadero record desde el nacimiento de la V República en 1958. Dos años más tarde, el 63% cree que Mitterrand haría una buena presidencia en caso de ser elegido, y el 51% piensa que es el más apto para el cargo entre todos los postulantes. Los ingleses ya lo denominaron "Merlin", en busca de una explicación a su mágico retorno; los franceses prefieren el cariñoso apodo de "Tonton" (tiito), presente en los carteles, los pedidos de auxilio ("Tonton no nos dejes") y todas las columnas humorísticas del país, aunque en los pasillos del Elíseo nadie se anime a usarlo en lugar del sobrio "Monsieur, le president" con que llaman al hombre que jamás tutea a sus colaboradores.

Mitterrand en la montaña rusa

En 1981 Mitterand llegó al Elíseo como abanderado del cambio. En el banquete de asunción sentó a su lado a Gabriel García Márquez y a la viuda de Salvador Allende. En los primeros dos años de gobierno incorporó cuatro ministros comunistas a pesar de que tenía mayoría propia en la Asamblea, inició el cumplimiento de su plan de nacionalizaciones, redujo el tiempo de trabajo a 39 horas semanales y realizó una política inmigratoria aperturista. Los vientos liberales que recorrían el hemisferio norte tras los triunfos de Ronald Reagan, Margaret Thatcher y Helmut Kohl lo frenaron rápidamente. Las grandes empresas descapitalizaron la economía, el orgulloso franco se vio tres veces devaluado y la propuesta ideológica de la derecha encontró un campo fértil en sectores populares por primera vez desde el triunfo del fascismo. A los tradicionales valores de la familia, la patria y el orden, se sumaron sus respuestas concretas a la crisis del Estado benefactor (la privatización), y un despiadado impulso del individualismo basado en una reclamada "desigualdad" entre los hombres.

1983 fue el año del viraje y el nuevo gabinete encabezado por Laurent Fabius, ya sin comunistas, se encargó de adaptar las políticas del socialismo a los nuevos tiempos. Una adaptación que, a pesar de sus éxitos en los indicadores económicos, no alcanzó para evitar el desastre electoral del '86 y la consiguiente "cohabitación" —o coexistencia, como prefiere llamarla Mitterrand— con el líder de la derecha gaullista Jacques Chirac.

De acuerdo con la Constitución francesa, el presidente se reservó entonces la política exterior y de defensa, y se dedicó a contemplar cómo su primer ministro privatizaba las principales empresas nacionalizadas, eliminaba el impuesto a las grandes fortunas, restringía aún más la inmigración y hasta coqueteaba con los reclamos fascistas del Frente Nacional de Le Pen. Recién en diciembre de 1986 la movilización estudiantil y el paro ferroviario le devolvieron la sonrisa. La sociedad empezaba su reacción y Mitterrand a pensar en una segunda presidencia. Poco después el lunes negro de Wall Street paralizó las bolsas europeas, y con ellas la política de privatización y desarrollo de un "capitalismo popular" impulsada por el gobierno. Pero fue la candidatura de Chirac —además, por supuesto, de las encuestas— lo que decidió a Mitterrand. "Raymond Barre (el otro presidenciable de la derecha) es un conservador y sin embargo un verdadero republicano. El no es un peligro para la democracia, pero Chirac...", explicó a sus íntimos Mitterrand cuando discutía la necesidad de emprender nuevamente la carrera electoral.

Francia no quiere socialismo

"Los franceses quieren a Mitterrand, pero no quieren el socialismo", le dijo un amigo al presidente según Danielle Molho en *Le Point*. "En efecto —contestó Mitterrand—, es algo bastante cierto." Los dos años de gobierno neoliberal transformaron la imagen del jefe de Estado. "Francia unida", repiten desde las paredes los carteles con que inició su campaña. La frase, impresa sobre los colores de la bandera y sólo acompañada por el perfil presidencial, curiosamente no lleva la firma del partido que lo presenta. Lejos de 1981, Mitterrand ya no es el candidato de las transformaciones socialistas. Nadie espera cambios después de su triunfo, pero sí pequeñas, e importantes, reparaciones.

Las minorías raciales, asustadas por los compromisos que la derecha puede asumir con Le Pen para asegurarse su 10% del caudal electoral, miran con esperanza a un presidente que asite a los actos de SOS Racisme, "el movimiento social más importante que atravesó la sociedad francesa en los últimos años", según Alain Touraine. Los pequeños y medianos empresarios (un 96% del total), asfixiados por las altas tasas de interés real (6,8% contra el 4,8% en los EE.UU.) y el corte de los créditos dirigidos, observan con temor cómo se acerca 1992, el año en que desaparecerán todas las barreras aduaneras dentro de la Comunidad Europea, y piensan con razón que seguramente Mitterrand no será tan duro con ellos. Los estudiantes saben que él no continuará la ofensiva elitista en la educación, y los asalariados esperan rescatar de manos de la derecha los proyectos que desmembrarían las obras sociales.

Detrás de los problemas cotidianos la ideología neoliberal expone sus fisuras. Un fenómeno que al otro lado del Atlántico encuentra expresión en el sorprendente éxito del progresista Jesse Jackson en las primarias, y en las más sorprendentes encuestas que muestran parejo a un desconocido gobernador demócrata como Michael Dukakis frente al reaganismo encarnado por Bush.

Los encantos del centro

Si se confirman los pronósticos y Mitterrand obtiene el 24 de abril entre el 36 y el 38% de los votos en la primera vuelta, y gana el ballotage el 8 de mayo, Francia asistirá al nacimiento del primer gobierno de tono "centrista" de la V República. La rígida división entre izquierda —formada por comunistas y socialistas— y derecha —compartida por los gaullistas del RPR y la coalición UDF de Barre— dará paso a nuevos alineamientos.

Los comunistas, que con el 25,6% de los votos eran el primer partido de la IV República, alcanzarán ahora a duras penas el 10% si se suman las votaciones probables de sus dos candidatos: el "ortodoxo" André Lejoinie, y el "renovador" Pierre Juquin. Incondicional del líder histórico del comunismo francés, Georges Marchais, y actual cabeza del grupo parlamentario de su partido, Lejoinie ofrece un programa que las propias reformas de Gorbachov hacen ver como anticuado. Juquin, expulsado hace menos de un año del PCF junto con su corriente, recibió el apoyo de varias organizaciones extrapartidarias y se destaca por su reivindicación del feminismo, el pacifismo, el ecologismo y el antirracismo. A diferencia de Lejoinie, Juquin anuncia desde ya su apoyo a Mitterrand en la segunda vuelta. Pese a ello, resulta difícil que aun cuando sea elegido presidente convoque a alguna de las fracciones comunistas, como lo hizo en 1981.

Las miradas de los socialistas se dirigen más bien al Centro de los Demócratas Sociales, uno de los partidos que forman la coalición UDF. Un acuerdo con algún sector de la derecha, seducida por los encantos del poder (a imagen del Partido Liberal en Alemania), le evitaría a Mitterrand la molestia de disolver la Asamblea Nacional y poner a prueba su triunfo en una inmediata elección parlamentaria. En cualquiera de los dos casos, serán seguramente Pierre Bérégovoy o Michel Rocard, dos socialistas bien vistos en círculos empresarios, los encargados de formar gobierno.

Mientras tanto, en un competencia póstuma con el general De Gaulle, Mitterrand sigue alimentando su imagen de líder nacional, por encima de los partidos, las razas y las ideologías. "Llamo al régimen gaullista dictadura —había afirmado en 1965— porque, a fin de cuentas, es a lo que más se parece, pues tiende ineluctablemente a un reforzamiento del poder personal." A los 71 años, el presidente y futuro presidente de Francia, mantiene la memoria, pero su romance con el poder seguramente ha flexibilizado algunas de sus opiniones.


AFP

EL TERCER HOMBRE



Cuando Mijail Gorbachov se va de viaje, o se engripa, su lugar en el liderazgo del Politburó es ocupado por Yegor Ligachev, titular del Comité Central del PCUS, que es a su vez reemplazado en su puesto por el número tres de la política soviética, Lev Zaikov. Para *Newsweek*. "La estrella en ascenso de Rusia", según titula en su última edición. Zaikov, ex metalúrgico (de obrero a director de fábrica), es, a los 65 años, miembro del Politburó, jefe partidario en Moscú y asesor en temas de la industria de defensa. Generalmente visto como aliado de Gorbachov, el funcionario se manifiesta, más bien, ferviente partidario de las políticas conocidas como glasnost y perestroika.

"No creo que haya una falta de entendimiento entre el señor Reagan y Mijail Sergéievich Gorbachov", asegura en la primera entrevista que concedió a un medio occidental. "En estos momentos me parece que Gorbachov entiende a Reagan y Reagan entiende a Gorbachov, sobre todo después de la publicación del libro *Perestroika*, donde se detallan todos los asuntos a los que nos estamos enfrentando y que estamos solucionando hoy. Si hay voluntad de entendimiento —agrega Zaikov— todo se puede arreglar." Al número tres no le gusta que le insinúen que el retiro de tropas de Afganistán o la reducción de subsidios a Cuba tienen por fin distender las relaciones con Estados Unidos. "Con respecto a cierta opinión bastante común en su país, según la cual nuestro gobierno y nuestro partido actúan para complacer a otros, debo decir —enfatiza al corresponsal del semanario norteamericano— que no existe tal intención en Moscú. Nosotros estamos llevando adelante una política de paz y desarme, a la vez que intentamos una reducción en los conflictos regionales. Con respecto a Afganistán, todo el mundo sabe que hemos tomado una decisión. Anunciamos que vamos a retirar las tropas, no para complacer a alguien sino para crear relaciones normales entre la gente de Afganistán y la Unión Soviética."

Las pocas palabras que Zaikov dedicó al problema con Armenia dejaron en claro que no es uno de sus temas preferidos. "El conflicto armenio no es nuevo. Ocurre que en varias oportunidades quedó sin solución. Pero ahora se está arreglando. Mayor temor causó la agitación que se hizo sobre el asunto, que lo ocurrido en realidad. Aunque no se trata de algo muy agradable."

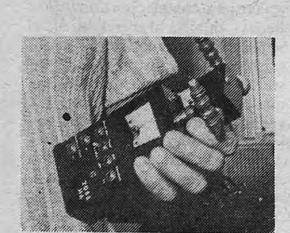
En referencia a los resultados de la perestroika, Zaikov advierte que "se modificó radicalmente el trabajo del Politburó. En otros tiempos, las sesiones se preparaban y se terminaban en no más de una hora. Ahora, las reuniones del Politburó pueden durar hasta diez horas. Todas las semanas, a veces seis, a veces cinco, a veces diez horas", concluye el hombre al que sólo le restan dos peldaños de la escalera.

Francisco Scutella (foto) es detective privado (50 dólares la consulta), maneja una agencia de 120 personas y, como gana mucha plata, ha entrado en la era tecnológica con el invento de un montón de artefactos que sirven para espiar gente, detener maleantes, desentrañar crímenes e, incluso, hablar por teléfono. Investigó el caso Giubileo a pedido de una comisión del Congreso nacional, y asegura que la doctora desaparecida está viva. Dice que ha muerto unas 13 veces, pero que siempre volvió, y que demasiadas veces lo llaman para seguir a jóvenes que —según él— siempre son tentados por sectas estrafalarias.



Gustavo Salegh

EL DETECTIVE MILLONARIO



(Por Daniel Capalbo) Buscar un detective privado puede ser en vano. Ni siquiera el gremialista Recio Montero ofrece la pista. "Este no es un gremio de matones y fascinerosos, como mucha gente cree", se atajó. Sabía él que Philip Marlowe no era afiliado a la Unión de Personal de Seguridad e Investigaciones Privadas, el sindicato que nuclea a lo que eufemísticamente se llama en la Argentina "policía particular", agrupados en casi 400 agencias de investigaciones.

Ni matones ni fascinerosos, aseguran en la UPSIP para aventar las sospechas que recaen sobre el 95 por ciento de los pesquisas vernáculos sólo porque la mano de obra proviene mayoritariamente de fuerzas de seguridad. Son antiguos policías o gendarmes que emplean su tiempo en establecer servicios de seguridad para empresas; son custodios personales, de bienes o de caudales, redactores de informes comerciales o laborales.

En algún lugar de Avenida de Mayo, un ascensor jaula bastante desvencijado y roído por el tiempo conduce por un pasillo poco iluminado al despacho de tres detectives duchos en atender seguimientos por sospecha de infidelidad. "Averiguación y paraderos, es cierto, tomamos esos casos —dijo una voz que quiso ser anónima—, pero no puedo darle más información sin autorización de El Comisario." ¿Comisario? "Sí, es el director de la empresa".

Sin demasiadas esperanzas disqué ese número del barrio de Liniers. Tan famoso allí como Vélez Sársfield o San Cayetano, Francisco Scutella respondió del otro lado de la línea:

—Sí, soy investigador privado. Soy el único. Como otros, estoy autorizado por el Poder Ejecutivo pero, modestamente, soy el mejor en investigaciones de alta complejidad, el más caro, y el inventor de esta especialidad en el país.

Convinimos una cita.

—Si no puede en mi base de operaciones, nos vemos en Paraná y Corrientes, confitería Prêmier, a las 16.

—De acuerdo. Pero, ¿cómo lo reconozco?— atiné a decir.

—No se inquiete, yo lo identifico inmediatamente. Si quiere una contraseña, voy a estar con una cámara fotográfica sobre la mesa. Y si con eso no es suficiente, le pongo un mate de 20 centímetros de alto.

Francisco Scutella nació hace 49 años en Moldes, un pueblo de la llanura cordobesa sobre el río Quinto, viejo asentamiento de el fortín El Durazno. Hijo de un inmigrante calabrés ("el gringo montaraz era mi padre", dice) nieto de Timoteo, cacique ranquel, el detective mejor pago del país fue vendimiador en Mendoza, fotógrafo, zapatero, cargador y boyero en Córdoba, vendedor ambulante, productor de seguros, hachero en la cordillera, tractorista en San Luis, pintor, oficinista, operario metalúrgico y, por fin, policía de la Federal, de donde se retiró con el background suficiente como para dedicarse a husmear sin las limitaciones "propias de la institución policial" y sin "atenerme a una disciplina rigurosa".

Scutella preside una organización de la cual dependen unas 120 personas. Y es de los que creen que en su profesión suelen ser más útiles los cospeles de teléfono que el Magnum.

—No, seguimientos por infidelidad ya casi no hago. Primero, porque eso es trabajo para los que recién empiezan. Segundo, porque la ley de divorcio limitó esos casos. Sí, hay novios celosos y parejas que sospechan homosexualidad, pero yo me dedico a los jóvenes, más bien.

—¿La suya es una empresa que da ganancia?

—Es una empresa en expansión, ya que los conflictos son producto de la crisis. Soy el mejor pago, si a eso se refiere. Cobro 50 dólares la consulta en mi despacho y 100 a domicilio. Honorarios aparte, imagínese.

Scutella es una máquina de sorprender. Antes de despedirnos, y citarnos para el día siguiente en su oficina, preguntó:

—¿Sabe que soy historiador costumbrista y que tengo la colección de mates más variada y completa del país?

—No.

—Bueno, ahora sí.

A metros de Rivadavia y General Paz, una parejita con gesto angustiado busca a Scutella. En el primer piso, el detective otea el horizonte por un enorme ventanal debajo del cual una consola alberga un arsenal electrónico. Micrófonos inalámbricos, visores infrarrojos para fotografiar en la oscuridad, grabadores de control remoto, equipos de radiollamado. Allí es imposible no sentirse vigilado: una cámara de TV de circuito cerrado mide cada paso en los monitores instalados estratégicamente.

Detrás del escritorio de la recepción no hay una rubia displicente limándose las uñas sino un gordo morocho que dice con voz de lija:

—Espere en la recepción, ya lo va a atender.

Trasponiendo la puerta espejada, espera el investigador privado. La tormenta no cesa y el hombre está parado frente a la ventana semiabierta. Tiene un termo y un mate.

—Pasá pibe —ordena—. ¡Qué grande la tormenta! No te la cambio por nada del mundo. (Scutella señala el aparato de aire acondicionado con un movimiento de mentón.) Me hincha las pelotas, a mí dame viento y lluvia, es lo mejor. Bueno, preguntá nomás.

—¿Por qué dejó la policía?

—Porque el país no me necesitaba ni como policía ni como ciudadano común. Me necesitaba como empresario. Esa es mi modesta forma de hacer política. Entonces monté esta estructura, que es la primera del país dedicada a la investigación privada.

—¿Y siempre cobra tanto?

—Tengo cuentas seguras. MANLIBA, por ejemplo, es mi cliente. Como gano buen dinero, me doy el gusto de atender muchos casos gratis.

—¿Qué tipos de casos atiende con mayor frecuencia?

—Localización y control de conducta de menores durante los fines de semana. Son hijos, casi siempre, de familias encumbradas.

—Le han venido con casos...

—Sí, todos los casos.

—Digo, si ha intervenido en casos relacionados con sectas religiosas.

—Sí, ¿no le digo? La captación de jóvenes es un problema muy actual. Las familias vienen llorando, con mucha frustración. Son casos que se producen entre los 11 y 20 años. Los

Francisco Scutella (foto) es detective privado (50 dólares la consulta), maneja una agencia de 120 personas y, como gana mucha plata, ha entrado en la era tecnológica con el invento de un montón de artefactos que sirven para espiar gente, detener maleantes, desentrañar crímenes e, incluso, hablar por teléfono. Investigó el caso Giubileo a pedido de una comisión del Congreso nacional, y asegura que la doctora desaparecida está viva. Dice que ha muerto unas 13 veces, pero que siempre volvió, y que demasiadas veces lo llaman para seguir a jóvenes que —según él— siempre son tentados por sectas estrafalarias.



Gustavo Saegh

EL DETECTIVE MILLONARIO

(*Por Daniel Capalbo*) Buscar un detective privado puede ser en vano. Ni siquiera el gremialista Recio Montero ofrece la pista. "Este no es un gremio de matones y fascinerosos, como mucha gente cree", se atajó. Sabía él que Philip Marlowe no era afiliado a la Unión de Personal de Seguridad e Investigaciones Privadas, el sindicato que nuclea a lo que eufemísticamente se llama en la Argentina "policía particular", agrupados en casi 400 agencias de investigaciones.

Ni matones ni fascinerosos, aseguran en la UPSIP para aventar las sospechas que recaen sobre el 95 por ciento de los pesquisas vernáculos sólo porque la mano de obra proviene mayoritariamente de fuerzas de seguridad. Son antiguos policías o gendarmes que emplean su tiempo en establecer servicios de seguridad para empresas; son custodios personales, de bienes o de caudales, redactores de informes comerciales o laborales.

En algún lugar de Avenida de Mayo, un ascensor jaula bastante desvencijado y roído por el tiempo conduce por un pasillo poco iluminado al despacho de tres detectives duchos en atender seguimientos por sospecha de infidelidad. "Averiguación y paraderos, es cierto, tomamos esos casos —dijo una voz que quiso ser anónima—, pero no puedo darle más información sin autorización de El Comisario." ¿Comisario? "Sí, es el director de la empresa".

Sin demasiadas esperanzas disqué ese número del barrio de Liniers. Tan famoso allí como Vélez Sársfield o San Cayetano, Francisco Scutella respondió del otro lado de la línea:

—Sí, soy investigador privado. Soy el único. Como otros, estoy autorizado por el Poder Ejecutivo pero, modestamente, soy el mejor en investigaciones de alta complejidad, el más caro, y el inventor de esta especialidad en el país.

Convinimos una cita.

—Si no puede en mi base de operaciones, nos vemos en Paraná y Corrientes, confitería Prêmier, a las 16.

—De acuerdo. Pero, ¿cómo lo reconozco?— atiné a decir.

—No se inquiete, yo lo identifico inmediatamente. Si quiere una contraseña, voy a estar con una cámara fotográfica sobre la mesa. Y si con eso no es suficiente, le pongo un mate de 20 centímetros de alto.

Francisco Scutella nació hace 49 años en Moldes, un pueblo de la llanura cordobesa sobre el río Quinto, viejo asentamiento de el fortín El Durazno. Hijo de un inmigrante calabrés ("el gringo montaraz era mi padre", dice) nieto de Timoteo, cacique ranquel, el detective mejor pago del país fue vendimiador en Mendoza, fotógrafo, zapatero, cargador y boyero en Córdoba, vendedor ambulante, productor de seguros, hachero en la cordillera, tractorista en San Luis, pintor, oficinista, operario metalúrgico y, por fin, policía de la Federal, de donde se retiró con el background suficiente como para dedicarse a husmear sin las limitaciones "propias de la institución policial" y sin "atenerme a una disciplina rigurosa".

Scutella preside una organización de la cual dependen unas 120 personas. Y es de los que creen que en su profesión suelen ser más útiles los cospeles de teléfono que el Magnum.

—No, seguimientos por infidelidad ya casi no hago. Primero, porque eso es trabajo para los que recién empiezan. Segundo, porque la ley de divorcio limitó esos casos. Sí, hay novios celosos y parejas que sospechan homosexualidad, pero yo me dedico a los jóvenes, más bien.

—¿La suya es una empresa que da ganancia?

—Es una empresa en expansión, ya que los conflictos son producto de la crisis. Soy el mejor pago, si a eso se refiere. Cobro 50 dólares la consulta en mi despacho y 100 a domicilio. Honorarios aparte, imagínese.

Scutella es una máquina de sorprender. Antes de despedirnos, y citarnos para el día siguiente en su oficina, preguntó:

—¿Sabe que soy historiador costumbrista y que tengo la colección de mates más variada y completa del país?

—No.

—Bueno, ahora sí.

A metros de Rivadavia y General Paz, una parejita con gesto angustiado busca a Scutella. En el primer piso, el detective otea el horizonte por un enorme ventanal debajo del cual una consola alberga un arsenal electrónico. Micrófonos inalámbricos, visores infrarrojos para fotografiar en la oscuridad, grabadores de control remoto, equipos de radiollamado. Allí es imposible no sentirse vigilado: una cámara de TV de circuito cerrado mide cada paso en los monitores instalados estratégicamente.

Detrás del escritorio de la recepción no hay una rubia displicente limándose las uñas sino un gordo morocho que dice con voz de lija:

—Espere en la recepción, ya lo va a atender.

Trasponiendo la puerta espejada, espera el investigador privado. La tormenta no cesa y el hombre está parado frente a la ventana semiabierta. Tiene un termo y un mate.

—Pasá pibe —ordena—. ¡Qué grande la tormenta! No te la cambio por nada del mundo. (Scutella señala el aparato de aire acondicionado con un movimiento de mentón.) Me hincha las pelotas, a mí dame viento y lluvia, es lo mejor. Bueno, preguntá nomás.

—¿Por qué dejó la policía?

—Porque el país no me necesitaba ni como policía ni como ciudadano común. Me necesitaba como empresario. Esa es mi modesta forma de hacer política. Entonces monté esta estructura, que es la primera del país dedicada a la investigación privada.

—¿Y siempre cobra tanto?

—Tengo cuentas seguras. MANLIBA, por ejemplo, es mi cliente. Como gano buen dinero, me doy el gusto de atender muchos casos gratis.

—¿Qué tipos de casos atiende con mayor frecuencia?

—Localización y control de conducta de menores durante los fines de semana. Son hijos, casi siempre, de familias encumbradas.

—Le han venido con casos...

—Sí, todos los casos.

—Digo, si ha intervenido en casos relacionados con sectas religiosas.

—Sí, ¿no le digo? La captación de jóvenes es un problema muy actual. Las familias vienen llorando, con mucha frustración. Son casos que se producen entre los 11 y 20 años. Los pibes comienzan a tener conductas extrañas, quitan de las paredes lo que para ellos fueron símbolos, ideales u obsesiones. De golpe empiezan a cambiar todo, se hacen introvertidos, se comportan mansamente y manifiestan una actitud sumamente negativa en lo que significa insertarse en la sociedad. No tienen espíritu de trabajo ni interés por los estudios. Y desaparecen sin dar explicaciones. Los padres sospechan de homosexualidad, de adicción, pero lo cierto es que algún grupo religioso lo ha captado. Lo convencen de que abandone todo y de que aporte algo. Ninguna secta de las que yo conozco les permite integrarse gratuitamente. Tiene que traerse algo, algún relojito, y si puede manotear algo más de la familia, mejor.

—¿De qué sectas habla?

—No puedo hacer nombres porque son todos cultos reconocidos oficialmente. Le doy una pista, sin embargo: el 51 por ciento son de origen brasileño.

—Usted participó de la investigación por la desaparición de la doctora Cecilia Giubileo. ¿Quién lo contrató?

—Una comisión bicameral del Congreso me llamó para colaborar con la Justicia porque los hechos estaban superando a los organismos. Cientos de personas vinieron a mí para aportarme información. Venían acá y narraban hechos espeluznantes de la Colonia Montes de Oca. La mayoría eran denuncias anónimas. Me acerqué bastante a la definición del problema. Luego prescindieron de mis servicios.

—¿Qué pasó en ese caso? ¿Qué le dice su olfato?

—Un día recibí 40 amenazas por este caso. Me pusieron bombas que jamás estallaron. Llegaron a tal punto las amenazas, que el personal que atendía los teléfonos renunció. Tres veces me llamó alguien que decía ser la doctora Giubileo, que por favor no la buscara más. Lo cierto es que mi investigación arribó a ciertas conclusiones: la doctora había iniciado un curso para ingresar en una secta religiosa muy exigente. Ella tuvo muchos problemas. De chica nomás, sus padres la abandonaron; de grande su matrimonio fracasó. Hay versiones, incluso, de que a la Giubileo la habían obligado a auxiliar al Ejército durante el gobierno de facto. A la vez se dijo que era guerrillera y jugaba un doble rol. Creo que la doctora Giubileo era una mujer íntegra y que decidió refugiarse en algo que la contuviera espiritualmente. A mi juicio, y me baso en llamadas que no creo que fueran falsas, la doctora tuvo un arranque de misticismo y hoy está viva en algún lugar.

—¿Le han propuesto alguna vez investigar las desapariciones durante el Proceso?

—Sí, muchísimo, pero nunca lo acepté. Esos son temas políticos.

—Pero son delitos.

—Ya le dije: en esos temas no me meto.

Después Scutella habla de cómo se lleva con la muerte:

—Remacanudo, che. Siempre que me llevó, me devolvió.

—Quiere explicarse, por favor.

—Le voy a contar un caso de los 13 que sobreviví. Una vez, un compañero inexperto estaba manipulando una ametralladora antigua. Se le escapó una ráfaga de trece balas. Todas pegaron alrededor mío. El disparo más lejano había pegado a dos centímetros de mi cuerpo. Creí haber muerto porque estuve duro unos cinco minutos. Mis compañeros ya me lloraban, yo estaba todo blanco, encima, porque los balazos habían roto todo el enduido de la pared, y se convirtió en polvillo sobre mi cara. Agregále a eso mi rigidez y mis colegas arrancándose los pelos. Bueno, si no es morir que un tipo reciba trece balazos a un metro y medio...

—¿Y en la actividad de su profesión propiamente dicha, por dónde anduvo la muerte?

—Por las acequias. Resulta que una vez se separó un matrimonio y el padre, despechado, raptó a su propio hijo (aunque ésta no es estrictamente la tipificación penal). Comencé investigando en San Telmo y terminé a las 72 horas en Mendoza. Allí no lo podía encontrar. Pensé que obviamente el tipo concurría a la misma iglesia que concurría acá —no era católica sino científica— para darle continuidad a su misma inquietud espiritual. Monté una guardia en el templo y advertí que todos los que entraban pasaban detrás de una cortina y dejaban algo adentro y debajo de un jarrón. Yo soy bastante curioso. Cuando empezó la sesión —se levantaba una mesa en medio del salón, surgía humo por todas partes, los feligreses se posesionaban con voces guturales y gemían como animales, clamaban por la cara del finadito— me escabullí por detrás de la cortina y tomé el jarrón. Allí había leyendas que decían "que se muera mi suegra", "quiero que Clarita me dé pelota", "quiero ganarme la lotería". El jarrón era el depositario de los dedos del pueblo. Estaba en esa tarea cuando de pronto empiezo a flotar en el aire.

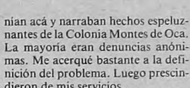
—¿Levitación?

—Sí, casi a un metro del suelo. Y además comenzaba a avanzar hacia la acequia más cercana.

—¿Telekinesis?

—No, viejo, me habían levantado entre todos los feligreses. Me dieron una paliza que jamás voy a olvidar. Me rompieron las costillas y me tiraron en la acequia con dos metros de agua de deshielo, inconsciente. Cuando desperté creí estar en el paraíso o en el infierno. Por eso yo le aseguro que a pesar de haberme enfrentado muchas veces a situaciones límite, todavía no he muerto nunca. Póngale la firma.





La pistola, el gas y los cospeles

Francisco Scutella es hombre prevenido y nada improvisado. En su bunker de Liniers tiene instalado un equipo de rádio que lo conecta a él —vía su Mercedes Benz preparado con tres frecuencias de radio de alta potencia y micrófonos a distancia— desde cualquier parte del país. Pero, además, posee miles de aparatitos auxiliares que sirven a su oficio. El arsenal se integra con detectores de micrófonos inalámbricos, distintos tipos de grabadores manuales y accionados a control remoto. Cámaras fotográficas diminutas o para macrofotografía, minitransmisores, etcétera.

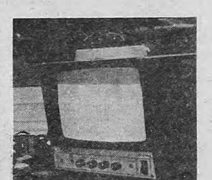
Pero el hallazgo, en verdad, es su libro de cabecera. Se trata, en rigor, de un grueso volumen sin páginas que alberga en su interior todo lo que necesita para salir "a un caso" y no despertar sospechas: un arma calibre '38; una cámara Minox del tamaño de un atado de diez cigarrillos; un minigrabador, micrófonos y un señalador muy perspicaz que, accionado sabiamente, despide un gas paralizante. "Esta es la mejor arma, porque no daña a nadie y frena la acción. Es una sustancia que ni siquiera perjudica a los asmáticos", dice y recuerda que en el espacio sobrante es indispensable acomodar monedas telefónicas. "La comunicación es vital y llegado el momento suele ser más útil que un arma. Créame."



El curso de las pesquisas

Los detectives nacen y se hacen. Curiosamente, son muchos los que logran alcanzar el status de investigador mediante cursos por correspondencia. De las escuelas de detectives porteñas hay una —casi mítica ya— que promociona sus cursos en revistas como Patoruzú, por caso, y que la dirige un viejo investigador del gremio, don Máximo Dabbah, creador de la Primera Escuela Argentina de Detectives. El curso —"único y exclusivo en América"— consagrado a la formación de pesquisantes propone ser un aliado de la causa de la justicia y la verdad. "Sea justo, triunfador y admirado. Ingrese al fascinante mundo de los detectives", sentencia un prospecto publicitario. El curso se compone de 50 lecciones y su promoción depende de las luces del alumno. Finalizado el curso, la escuela extiende un certificado que acredita al iniciado como detective y experto en investigaciones al cabo de transitar las siguientes materias: Métodos y ejercicios para el desarrollo de la intuición; Psicología experimental; mentalidad del delincuente, interrogatorios. Detector de mentiras, el valor de las drogas de la verdad. Huellas, rastros sanguíneos, reconstrucción del hecho; huellas dactilares, dactiloscopia, y otros sistemas de investigación. Armas, peritajes balísticos. Fenómenos cadavéricos, asfixia, horca, sofocación, e intoxicación. Pericias caligráficas, escrituras secretas.

El detective en la calle. Ladrones de bicicletas y de autos, punguistas. El detective en la fábrica, bancos y hoteles. Estafas: el cuento del tío. El programa analítico continúa. Desde 1953 —fecha de su fundación— hasta hoy han "egresado" de allí más de 60.000 alumnos, y el 30 por ciento de ellos son mujeres. Pero difícilmente han encontrado inserción laboral. Tres agencias consultadas por **Página/12** aseguraron que jamás tomarían un alumno de la Primera Escuela Argentina de Detectives, aun cuando fueran discípulos aventajados.



Adulterio ante escribano público

La ley 9063 delimita con exactitud la función de las agencias de investigaciones privadas en la Argentina. Con un marco legal así, Pepe Carvalho o Sam Spade hubieran sido, con certeza, amantes despechados y no héroes de la serie negra. Ningún detective porteño puede investigar delitos ya consumados. Ante la certeza de cualquier ilícito punible penalmente, deben dar cuenta a la policía. Se explica así que más del 90 por ciento de las agencias instaladas en Buenos Aires ofrezcan sus servicios como custodia. Hay quienes se dedican a detectar robos del tipo "hormiga" en fábricas, los hay contratados para romper huelgas, o simplemente como informantes de las empresas, que semanalmente detallan a sus empleadores (mimetizados como obreros u empleados de las grandes firmas) los problemas internos del personal.



Las pesquisas por deslealtad conyugal suelen ser un rubro ingrato para el investigador profesional. Uno de ellos, consultado por **Página/12**, narró así su experiencia: "La actividad, básicamente, es el seguimiento. Consiste en detallar pormenorizadamente la actividad del investigado. El trabajo se hace a pie o en auto, para lo cual podemos utilizar eventuales colaboradores. En general son taxistas de confianza. El seguimiento puede durar 12 horas al día durante una semana o un mes. A veces, enseguida salta la liebre. Y allí termina la misión, generalmente en un albergue transitorio o en un bulín." Los detectives que viven de los celos del prójimo rara vez resuelven un caso espectacular, obviamente por la propia naturaleza de los que llegan hasta sus bufetes. "Espectaculares son —dicen— las reacciones de los transgresores. Para probar una infidelidad no alcanzan las fotos que uno pueda obtener. Hay que certificarlos mediante escribano y testigos. Lo más común es que la esposa quiera presenciar la salida de su marido del 'telo' con la amante. Cuando el tipo sale, sí, se pudre todo, recibe el flashazo de la cámara, los golpes de la esposa, la ira de la amante y el formuleo del escribano."



La pistola, el gas y los cospeles

Francisco Scutella es hombre prevenido y nada improvisado. En su bunker de Liniers tiene instalado un equipo de rádio que lo conecta a él —vía su Mercedes Benz preparado con tres frecuencias de radio de alta potencia y micrófonos a distancia— desde cualquier parte del país. Pero, además, posee miles de aparatitos auxiliares que sirven a su oficio. El arsenal se integra con detectores de micrófonos inalámbricos, distintos tipos de grabadores manuales y accionados a control remoto. Cámaras fotográficas diminutas o para macrofotografía, minitransmisores, etcétera.

Pero el hallazgo, en verdad, es su libro de cabecera. Se trata, en rigor, de un grueso volumen sin páginas que alberga en su interior todo lo que necesita para salir "a un caso" y no despertar sospechas: un arma calibre '38, una cámara Minox del tamaño de un atado de diez cigarrillos; un minigrabador, micrófonos y un señalador muy perspicaz que, accionado sabiamente, despide un gas paralizante. "Esta es la mejor arma, porque no daña a nadie y frena la acción. Es una sustancia que ni siquiera perjudica a los asmáticos", dice y recuerda que en el espacio sobrante es indispensable acomodar monedas telefónicas. "La comunicación es vital y llegado el momento suele ser más útil que un arma. Créame."

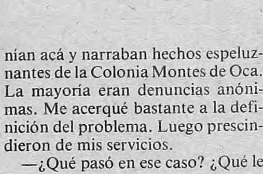
pibes comienzan a tener conductas extrañas, quitan de las paredes lo que para ellos fueron símbolos, ideales u obsesiones. De golpe empiezan a cambiar todo, se hacen introvertidos, se comportan mansamente y manifiestan una actitud sumamente negativa en lo que significa insertarse en la sociedad. No tienen espíritu de trabajo ni interés por los estudios. Y desaparecen sin dar explicaciones. Los padres sospechan de homosexualidad, de adicción, pero lo cierto es que algún grupo religioso lo ha captado. Lo convencen de que abandone todo y de que aporte algo. Ninguna secta de las que yo conozco les permite integrarse gratuitamente. Tiene que traerse algo, algún relojito, y si puede manotear algo más de la familia, mejor.

—¿De qué sectas habla?

—No puedo hacer nombres porque son todos cultos reconocidos oficialmente. Le doy una pista, sin embargo: el 51 por ciento son de origen brasileño.

—Usted participó de la investigación por la desaparición de la doctora Cecilia Giubileo. ¿Quién lo contrató?

—Una comisión bicameral del Congreso me llamó para colaborar con la Justicia porque los hechos estaban superando a los organismos. Cientos de personas vinieron a mí para aportarme información. Venían acá y narraban hechos espeluznantes de la Colonia Montes de Oca. La mayoría eran denuncias anónimas. Me acerqué bastante a la definición del problema. Luego prescindieron de mis servicios.



—¿Qué pasó en ese caso? ¿Qué le dice su olfato?

—Un día recibí 40 amenazas por este caso. Me pusieron bombas que jamás estallaron. Llegaron a tal punto las amenazas, que el personal que atendía los teléfonos renunció. Tres veces me llamó alguien que decía ser la doctora Giubileo, que por favor no la buscara más. Lo cierto es que mi investigación arribó a ciertas conclusiones: la doctora había iniciado un curso para ingresar en una secta religiosa muy exigente. Ella tuvo muchos problemas. De chica nomás, sus padres la abandonaron; de grande su matrimonio fracasó. Hay versiones, incluso, de que a la Giubileo la habían obligado a auxiliar al Ejército durante el gobierno de facto. A la vez se dijo que era guerrillera y jugaba un doble rol. Creo que la doctora Giubileo era una mujer íntegra y que decidió refugiarse en algo que la contuviera espiritualmente. A mi juicio, y me baso en llamadas que no creo que fueran falsas, la doctora tuvo un arranque de misticismo y hoy está viva en algún lugar.

—¿Le han propuesto alguna vez investigar las desapariciones durante el Proceso?

—Sí, muchísimo, pero nunca lo acepté. Esos son temas políticos.

—Pero son delitos.

—Ya le dije: en esos temas no me meto.

Después Scutella habla de cómo se lleva con la muerte:

—Remacanudo, che. Siempre que me llevó, me devolvió.

—Quiere explicarse, por favor.

—Le voy a contar un caso de los 13 que sobreviví. Una vez, un compañero inexperto estaba manipulando una ametralladora antigua. Se le escapó una ráfaga de trece balas. Todas pegaron alrededor mío. El disparo más lejano había pegado a dos centímetros de mi cuerpo. Creí haber muerto porque estuve duro unos cinco minutos. Mis compañeros ya me lloraban, yo estaba todo blanco, encima, porque los balazos habían roto todo el enduido de la pared, y se convirtió en polvillo sobre mi cara. Agregále a eso mi rigidez y mis colegas arrancándose los pelos. Bueno, si no es morir que un tipo reciba trece balazos a un metro y medio...

—¿Y en la actividad de su profesión propiamente dicha, por dónde anduvo la muerte?

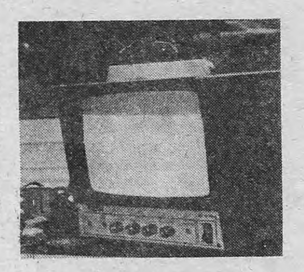
—Por las acequias. Resulta que una vez se separó un matrimonio y el padre, despechado, raptó a su propio hijo (aunque ésta no es estrictamente la tipificación penal). Comencé investigando en San Telmo y terminé a las 72 horas en Mendoza. Allí no lo podía encontrar. Pensé que obviamente el tipo concurría a la misma iglesia que concurría acá —no era católica sino científica— para darle continuidad a su misma inquietud espiritual. Monté una guardia en el templo y advertí que todos los que entraban pasaban detrás de una cortina y dejaban algo adentro y debajo de un jarrón. Yo soy bastante curioso. Cuando empezó la sesión —se levantaba una mesa en medio del salón, surgía humo por todas partes, los feligreses se posesionaban con voces guturales y gemían como animales, clamaban por la cara del finadito— me escabullí por detrás de la cortina y tomé el jarrón. Allí había leyendas que decían "que se muera mi suegra", "quiero que Clarita me dé pelota", "quiero ganarme la lotería". El jarrón era el depositario de los dedos del pueblo. Estaba en esa tarea cuando de pronto empiezo a flotar en el aire.

—¿Levitación?

—Sí, casi a un metro del suelo. Y además comenzaba a avanzar hacia la acequia más cercana.

—¿Telekinesis?

—No, viejo, me habían levantado entre todos los feligreses. Me dieron una paliza que jamás voy a olvidar. Me rompieron las costillas y me tiraron en la acequia con dos metros de agua de deshielo, inconsciente. Cuando desperté creí estar en el paraíso o en el infierno. Por eso yo le aseguro que a pesar de haberme enfrentado muchas veces a situaciones límite, todavía no he muerto nunca. Póngale la firma.





El curso de las pesquisas

Los detectives nacen y se hacen. Curiosamente, son muchos los que logran alcanzar el status de investigador mediante cursos por correspondencia. De las escuelas de detectives porteñas hay una —casi mítica ya— que promociona sus cursos en revistas como Patoruzú, por caso, y que la dirige un viejo investigador del gremio, don Máximo Dabbah, creador de la Primera Escuela Argentina de Detectives. El curso —"único y exclusivo en América"— consagrado a la formación de pesquisantes propone ser un aliado de la causa de la justicia y la verdad. "Sea justo, triunfador y admirado. Ingrese al fascinante mundo de los detectives", sentencia un prospecto publicitario. El curso se compone de 50 lecciones y su promoción depende de las luces del alumno. Finalizado el curso, la escuela extiende un certificado que acredita al iniciado como detective y experto en investigaciones al cabo de transitar las siguientes materias: Métodos y ejercicios para el desarrollo de la intuición; Psicología experimental; mentalidad del delincuente, interrogatorios. Detector de mentiras, el valor de las drogas de la verdad. Huellas, rastros sanguíneos, reconstrucción del hecho; huellas dactilares, dactiloscopía, y otros sistemas de investigación. Armas, peritajes balísticos. Fenómenos cadavéricos, asfixia, horca, sofocación, e intoxicación. Pericias caligráficas, escrituras secretas.

El detective en la calle. Ladrones de bicicletas y de autos, punguistas. El detective en la fábrica, bancos y hoteles. Estafas: el cuento del tío. El programa analítico continúa. Desde 1953 —fecha de su fundación— hasta hoy han "egresado" de allí más de 60.000 alumnos, y el 30 por ciento de ellos son mujeres. Pero difícilmente han encontrado inserción laboral. Tres agencias consultadas por **Página/12** aseguraron que jamás tomarían un alumno de la Primera Escuela Argentina de Detectives, aun cuando fueran discípulos aventajados.

Adulterio ante escribano público

La ley 9063 delimita con exactitud la función de las agencias de investigaciones privadas en la Argentina. Con un marco legal así, Pepe Carvalho o Sam Spade hubieran sido, con certeza, amantes despechados y no héroes de la serie negra. Ningún detective porteño puede investigar delitos ya consumados. Ante la certeza de cualquier ilícito punible penalmente, deben dar cuenta a la policía. Se explica así que más del 90 por ciento de las agencias instaladas en Buenos Aires ofrezcan sus servicios como custodia. Hay quienes se dedican a detectar robos del tipo "hormiga" en fábricas, los hay contratados para romper huelgas, o simplemente como informantes de las empresas, que semanalmente detallan a sus empleadores (mimetizados como obreros u empleados de las grandes firmas) los problemas internos del personal.



Las pesquisas por deslealtad conyugal suelen ser un rubro ingrato para el investigador profesional. Uno de ellos, consultado por **Página/12**, narró así su experiencia: "La actividad, básicamente, es el seguimiento. Consiste en detallar pormenorizadamente la actividad del investigado. El trabajo se hace a pie o en auto, para lo cual podemos utilizar eventuales colaboradores. En general son taxistas de confianza. El seguimiento puede durar 12 horas al día durante una semana o un mes. A veces, enseguida salta la liebre. Y allí termina la misión, generalmente en un albergue transitorio o en un bulín." Los detectives que viven de los celos del prójimo rara vez resuelven un caso espectacular, obviamente por la propia naturaleza de los que llegan hasta sus bufetes. "Espectaculares son —dicen— las reacciones de los transgresores. Para probar una infidelidad no alcanzan las fotos que uno pueda obtener. Hay que certificarlos mediante escribano y testigos. Lo más común es que la esposa quiera presenciar la salida de su marido del 'telo' con la amante. Cuando el tipo sale, sí, se pudre todo, recibe el flashazo de la cámara, los golpes de la esposa, la ira de la amante y el formuleo del escribano."

Misterio a la hora del rock

EL PODER REDONDITO


Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota es un conjunto en el que ese rey no existe. En realidad la cabeza (rapada) del grupo es el Indio Solari, que tampoco es indio y que juega en el ambiente rockero desde una postura que reivindica el amateurismo, la falta de planificación y al público como centro de todo, más allá del negocio. "El rocker es, por naturaleza, un opositor", según la filosofía del Indio.

(Por Oscar Finkelstein) Tienen veintitantos, tal vez treinta. Uno es alto y lleva el pelo recogido. Es muy flaco. El otro es petiso y gordito, viste de negro y su remera es un homenaje a los Rolling Stones. Adentro hace mucho calor, como siempre. Como en todos los recitales de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota. *"¿Violencia? No, yo más bien diría fuerza. Violencia es la mentira."* El Indio Solari es el cantante y letrista del grupo y una de las tres patas donde se apoyan Los Redonditos desde que existen, hace unos doce años. Skay Beilinson, guitarrista y compositor, y la Negra Poli, productora artística, son las otras dos. Todos amigos, todos de La Plata.

Hace calor. Las remeras y camisas comienzan a volar, a danzar al ritmo de la música. Todos bailan, todos bailan. Se forman olas de gente que por momentos parecen estar suspendidas en el aire. *"Hay quienes no se bancan el clima de nuestros recitales y a lo mejor se van. Pero no es un clima que nosotros hayamos prefabricado, nosotros no hacemos planes. Un rocker no planifica, simplemente vive."* Aparece entonces la palabra con la que el Indio se define: rocker.

El sonido y las luces no son espectaculares, no brillan por sí solos pero son, ni más ni menos, lo que Los Redonditos necesitan para completar el ritual. *"Lo que sucede en nuestros recitales es grandioso, lo que logramos el público y nosotros no se puede explicar. A veces salimos mareados, obnubilados, y eso suele durar hasta el día siguiente. Y aunque algunas palabras suenen vacías como honestidad o respeto, eso es lo que damos y lo que recibimos, porque así somos los rockers. El rock no es sólo música. Después de treinta años de haber aparecido, en oposición a un sistema que ya por entonces empezaba a decaer, el rock es una cultura. Y los rockers conservan intacta esa cultura, esa razón de ser, la de los jóvenes que se oponen a esa decadencia, que están hartos de prbmesas incumplidas y de no obtener respuestas, y las buscan por sus propios medios."*

La idea de Los Redonditos sin "su" público es inconcebible. Allí, en los recitales, convive todo el escalafón de la cultura rock. Hippies, politizados, punks, posmodernos. Para el Indio Solari el rock es como un estilo de vida. Por eso *"el que es rocker no deja nunca de serlo aunque se dedique a otra cosa. Puede ser médico, abogado o empresario, pero hay algo que conserva a pesar de lo que haga. Pertenece al sistema —como todos— pero está contra él. Es, por naturaleza, opositor".*

En el local no hay publicidad de jeans o gaseosas. No hay auspiciantes. Con orgullo y especialmente con convicción Los Redondos se reivindican independientes. *"Porque así nos va bien"*, dicen. *"La idea es conservar el rigor amateur. Amateur quiere decir amador, y el rocker actúa con amor. El otro, el rigor profesional, es por ejemplo el que se aprende en los conservatorios, pero el músico de conservatorio está mucho más cerca de las corcheas que de la calle. El rocker necesita del contacto con las cosas que pasan, necesita enfrentarse a los peligros. No es cierto que los rockers vivan en otro planeta porque lo que quieren es precisamente modificar la realidad, cosa que no podrían hacer sin conocerla."* Y agrega el Indio: *"Los jóvenes son los únicos con capacidad de cambio. Aun no conociendo a los pioneros, con mayor o menor información, sin saber quién es Chuck Berry, eligen vivir el rock. Esto es lo que hace un rocker".*

"En una noche de insomnio —recuerda Skay— me puse a contar cuánta gente había pasado por el grupo. En ese momento eran más de ochenta." Algunos estuvieron más tiempo que otros, como Semilla Bucciarelli, el actual bajista. Otros pasaron alguna vez por el escenario. Muchos de ellos no eran músicos. Hasta es posible que haya subido gente a la que no conocían. A los que sí conocen es al baterista Walter Sidotti y al saxofonista Sergio Dawi, las dos últimas incorporaciones. Los cambios quizás tengan que ver con la dinámica: *"El rock no es dogmático, esa capacidad de cambio que tiene le permite mudar de dogmas, encontrar el lugar desde donde oponerse a lo establecido".* Oposición a la "estructura geronte" —como la llama el Indio— pero no como fórmula de reemplazo. *"Los rockers no queremos el poder sencillamente porque no creemos en él"*, afirma Solari. La pregunta, entonces, es sobre la identidad político-ideológica del rock. *"Por la posibilidad de transformación, por la solidaridad social, por la voluntad de cambiar, estaría más a la izquierda, pero no como dogma. Por momentos se acerca al anarquismo y aun a la derecha, pero siempre desde la oposición."*

Es rubia y menuda. Tiene unos 18 años y viste como en los '70. Como los que están en el escenario y como muchos de los que participan de la celebración, ella es una mezcla de militante juvenil, intelectual, marginal y muchacha de barrio. Como los otros, vive el rock. Como el Indio: *"El rock paga al contado, pero no es una inversión segura. Hay chicos que creen que ser músico de rock, por ejemplo, les va a permitir zafar económicamente, pero eso es falso. Después de tantos años, puede haber uno o dos que hicieron plata, los demás estamos ahí. Además, los rockers nos gastamos la vida, no hacemos planes, vivimos el rock".*

"¿Música nacional? Sí, hacemos música nacional porque la hacemos en este país. Dentro de una estructura mundial que divide a los hombres por países nosotros vivimos en uno de ellos. Entonces si un televisor que se fabrica acá es nacional —aunque sus piezas vengan de cualquier otro, como nosotros que somos hijos de inmigrantes—, el rock que se hace acá es nacional. Hay quienes pretenden que la música nacional sea sólo el folklore, pero el folklore de salón que conocemos, ese folklore españolizado ¿es música nacional? No, en todo caso el folklore es el de una coya que golpea una caja, o el de un boyerito sureño. El folklore —esa música nacional— es el de los antiguos habitantes de esta tierra, a los que persiguieron y mataron, a los que les robaron su historia".

Cuando el ritual —la ceremonia, la fiesta— va terminando, cuando la catarsis conjunta de público y artistas alcanza su clímax, su máxima expresión (según la etimología: "presión hacia afuera") los rockers se van a seguir viviendo el rock. A tratar de develar el enigma. *"Los Redondos no estamos en exposición, por eso no aparecemos mucho en los medios, solamente de vez en cuando para ir transmitiendo información. Preferimos mantener el misterio, no develarlo, no dar explicaciones. Aunque a lo mejor el misterio comienza con la explicación"*, es —a su vez— la explicación del Indio. *"Lo mismo pasa con las fotos, de qué sirve una cara. Los Redonditos somos cuando tocamos, cuando nos conectamos con la gente, cuando vibramos juntos."*

Tiene el pelo como el Pájaro loco, un arito brillante en la oreja, camisa de seda y zapatillas de básquet negras. Estéticamente, un punk. Pero es uno de los que revolearon sus ropas, cantaron y bailaron. Uno de los que saben que el Indio Solari no es Patricio Rey —en todo caso el verdadero principio del enigma—. Uno de los que suelen escuchar, como en un cine de continuado, los dos discos de Los Redonditos (¡Gulp! del '85 y Oktubre, del '86). Uno de los que esperan que aparezca, por fin, el tercero, que se llamará "Un baión para el ojo idiota" (ya grabado y que saldrá hacia fines de abril). Uno de los que esperan sorprenderse con la gráfica de Rocambole en la tapa y tienen la certeza de que van a escuchar un producto que —como dice el Indio— "no habrá sufrido ningún proceso de pasteurización".

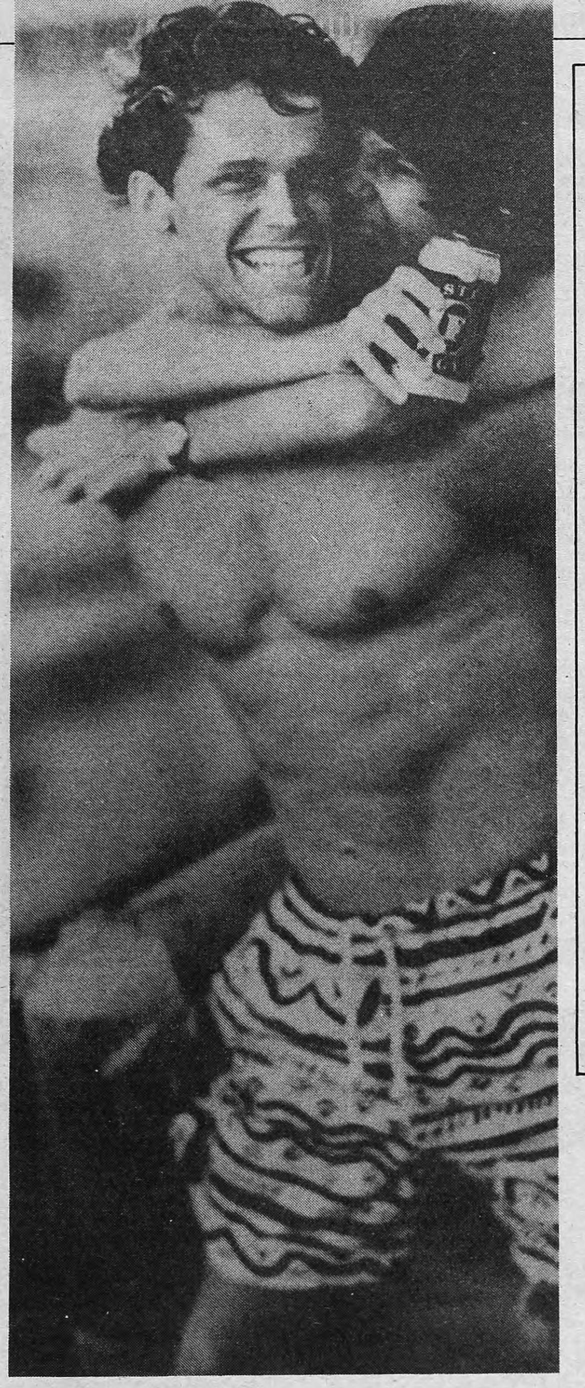
SOCIALES

Lo dejaron ahí

Bernardo Neustadt tuvo problemas de alojamiento en Punta del Este, pero no por falta de plazas, sino por lo conflictiva que resultó su vecindad con la hija de Juan Carlos Mareco. Se dice que el yerno del locutor y conductor de televisión entró sin aviso en su dormitorio y encontró al periodista de Tiempo Nuevo ocupando su lugar en la cama de dos plazas. Luego de indicarle la salida a Neustadt, el marido burlado decidió su adhesión a la escuela de Alain Delon —"quién no le pegó alguna vez a una mujer"— y se puso manos a la obra. Para infligirle un dolor semejante, el amante envió al marido —que es empresario— el tanquecito de la DGI que, como de costumbre, produjo estragos. Más enojado que antes, el yerno de Mareco se comunicó con la señora de Neustadt para comentarle a qué se dedicaban su mujer (de él) y su marido (de ella) en aquellas hermosas playas. Como resultado, el conductor de Tiempo Nuevo tiene hoy nuevos problemas de alojamiento, ya que su esposa le solicitó que abandonase la casa de la calle Arroyo. Dicen que se lo vio, apesadumbrado, en un hotel de la Recoleta.

Sexo implícito

ALCANZAME LA POMADA



(*Por Claudia Selser*) "Aunque usted sea tímido. Aunque no sea buen mozo. Aunque no tenga mucho dinero. Elija a la mujer con la que quiere salir, cuanto más hermosa y difícil, mejor. Póngase unas gotas de *Potent* y acérquese a ella."

Con escasas variaciones estos mensajes se repiten semanalmente a página entera en algunas publicaciones de corte sensacionalista. Son promesas de éxito sexual —a través de ungüentos, perfumes, libros, vitaminas y adminículos varios que se conocen bajo el discreto nombre de *sexaids*—, que garantizan el secreto y el anonimato mediante el envío del cupón y del importe correspondiente a alguna casilla de correo de la Capital Federal. La propuesta incluye la devolución total del dinero en caso de que el producto no surta el efecto esperado.

"Los anuncios ocupan el lugar que continúa vacante de una política coordinada y oficial de educación sexual, y están ligados a fenómenos tales como el pudor, la intimidad y la exigencia social", explica el psicoanalista y sexólogo León Gindín, secretario para América latina de la Asociación Mundial de Sexología (WAS) y codirector del Centro de Educación, Terapia e Investigación en Sexualidad (CETIS). "En una sociedad tan pacata como la nuestra —continúa—, para hablar de sexo hay que ser valiente. El pudor llega incluso a la medicina produciendo hechos tales como que muy difícilmente un médico clínico pregunte a su paciente por su vida sexual."

Las cifras de hoy indican que alrededor del 15 por ciento de los hombres adultos son eyaculadores precoces, y que entre un 5 y 7 por ciento tienen problemas de erección. Se suman a éstos, eyaculación retardada, fobias, y, ahora con mayor frecuencia, falta de deseo sexual en ambos sexos. Entre los trastornos de la sexualidad femenina están el vaginismo (contracción espasmódica involuntaria de los músculos de la vagina) y anorgasmia.

"Por más que ella luche, caerá en sus brazos porque la biología descubrió el secreto del magnetismo sexual" que, según *Padrino 21*, se apoya en la nariz y afecta "a cualquier mujer que penetre en su radio de acción". La emulsión rompe las barreras y atacaría las defensas de la mujer. La atracción por olfato es un viejo descubrimiento de la biología. Son las fermonas, unos mensajeros químicos que sirven para la comunicación entre especies animales vertebradas e invertebradas. Aunque ésta es una vieja historia, cuya vigencia se extinguió cuando el hombre comenzó a caminar en dos patas.

Los cambios en la seducción, sin embargo, trascienden el campo olfativo y se sitúan en el de la comunicación a distancia. A través de la utilización del poder mental, el doctor H. P. Newman, creador del Psychic Sex Control, es posible "tener a todas las mujeres que desea". Sólo se necesitan hacer tres tomos del científico en siete días.

Las promesas de éxito sexual son pegajosas, vienen aderezadas con exóticos perfumes y se encargan por correo. El exceso de pudor y la exigencia social favorecen a estos ungüentos que se desparraman sin prisa, pero sin pausa.

La invocación al pensamiento mágico también está presente con la oferta de José Herrou Aragón, creador del *telecomando sexual*. Según su publicidad, el método da buenos resultados, tal como lo afirma Ricardo, un beneficiario que asegura que "enloquezco y domino en todas partes".

No menos espacio publicitario demanda la promoción de las cada vez más refulgentes pomadas para la mesa de luz. "Son pomadas de la estafa —explica Gindín—, pomadas inocuas producidas en general a base de aceite de palta. El prospecto instruye su aplicación y dice que debe hacerse tres veces en una situación cómoda, íntima, masajeando suavemente el glande y el pene, haciendo deslizar para que penetre en la piel. Es fácil comprender de qué se trata: si la impotencia se relaciona con causas psicógenas que en general tienen que ver con la presencia de la mujer, estando solo y con una simple estimulación manual, se producirá la erección, estado que posiblemente no logre en la situación que da origen al problema. Esas pomadas representan un gran negocio por su bajo costo."

La inocuidad de estos productos, con los réditos de autoestima y buenas respuestas correspondientes, contrastan con otros anuncios que, en su mayor parte, encuentran lugar en los grandes diarios. El sexólogo Gindín refiere al respecto que "el tipo de anuncios es más bien la oferta de profesionales o centros, anuncios como por ejemplo: «sexologia: revitalización magnética», un método que no figura en ninguna publicación internacional científica de sexología".

Por otra parte, y casi en el terreno del fetichismo, las ofertas de la "primera línea de cosmética erótica *Noite Mágica*", pone un poco de humor a un encuentro que tiene más de mascarada que de encuentro. Por aproximadamente 200 australes se puede adquirir un equipo que asegura "una verdadera fiesta de pasión, desenfreno, lujuria y sexo total, sin más límite que su imaginación". Se trata de "labios de fuego", un estimulante "para el amor oral con agradable sabor a frutilla, aplicable en cualquier zona erógena del cuerpo"; una "crema íntima Ivancinco", que aumenta el goce y potencia todas las sensibilidades; el equipo pantera, "que pone furia salvaje en tu cuerpo" a través de un esmalte de uñas, una tanga con sabor a frutillas y dos elementos sorpresa "que acabarán con todo lo conocido hasta ahora". Tal vez por eso mismo, la última oferta de *Noite Mágica* "desde el Antiguo Egipto pone en tus manos el máximo placer, Falo mágico, estatuilla maciza de 20 centímetros por tres (1 kg de placer) modelos Parisién-Africano-Senegalés" (Sic).

Machos con crema

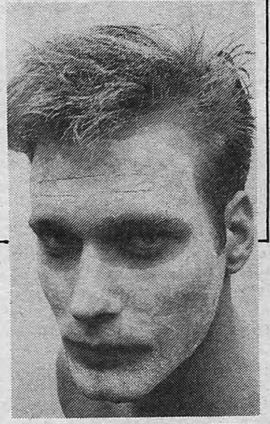
La cosmética, aunque algunos se opongan ruidosamente, ha comenzado a ser cosa de hombres. Porque la sequedad, la flaccidez y las arrugas no son patrimonio exclusivo de la piel de las mujeres. Y para combatirlas se ha inventado una cosmética masculina, inexistente hasta la década del '70 y cuyo surgimiento parece vinculado a la modificación de la escala de valores: los hombres empiezan a preocuparse por su belleza.

La piel del hombre envejece con menos regularidad que la de la mujer, pero cuando pierde su firmeza lo hace de manera fulminante. Además, la estimulación cutánea es superior, la piel es más espesa y más grasa y toda la arquitectura celular (pelos, glándulas sebáceas) está bajo la influencia de las hormonas masculinas. Por eso las cremas y lociones para la piel del varón deben ser diferentes de las utilizadas por mujeres.

Hacia 1973 las firmas pioneras en cosmética masculina (laboratorios Roc, Ives Saint Laurent, Paco Rabanne, Biotherm) lanzaron sus primeros productos con eleastina, ADN, extractos embrionarios, vitaminas, ácido hialurónico, y otros elementos necesarios para la salud de la piel del hombre, que sólo pueden ser aportados desde el exterior.

El problema masculino número uno es el afeitado, agresión cotidiana e inevitable, por sofisticado que sea el método que se use. Para paliar sus efectos se aconsejan las cremas compuestas por ricos emolientes y cicatrizantes, que suavizan e hidratan. Para pieles muy sensibles, o para hombres muy peludos que necesitan afeitarse más de una vez por día, existen espumas que facilitan el deslizamiento de la hojita de acero y calman la maltratada epidermis. Para el after shave, las irritantes lociones o colonias con alcohol se han convertido en piezas de museo, barridas por cremas balsámicas ligeras y refrescantes, que penetran fácilmente para suavizar y nutrir.

La limpieza y la hidratación son condiciones imprescindibles para mantener sana y joven la piel del rostro masculino. Primero, la limpieza, pero no la superficial hecha con agua y jabón, sino la que remueve las células muertas y las impurezas que se van acumulando. Para ello son adecuadas las mascarillas de exfoliantes: una vez por semana se extiende un poco de crema por toda la cara —excepto el contorno de los ojos y la boca— y se masajea suave y persistentemente en forma circular. Luego de enjuagar con agua tibia se puede proceder a la hidratación, con emulsiones que suavizan y tersan la piel.



Los tiempos han cambiado y aquellos muchachos que antes no usaban gomina, se embadurnan hoy con espumas, lociones, exfoliantes y reestructurantes, porque la pinta no es lo de menos.

Horacio Paone

Horacio Paone

Después del show

LA OTRA

(*Por Eduardo Pavlovsky*) Es posible que aun sin proponérselo los acontecimientos de los casos Monzón y Olmedo hayan provocado el aparato de investigación de psicología social más importante de occidente (incluido USA). Desde el periodismo, en todas sus manifestaciones posibles, hasta el psicoanálisis en sus diferentes corrientes, se han manifestado e investigado a fondo los protagonistas y sus respectivos cónyuges, realizando un estudio pormenorizado de cada uno de sus detalles y diagnósticos posibles. Pocas veces se ha penetrado tan profundamente en los ''cuerpos'' e intimidad de protagonistas y víctimas.

El ''cuerpo'' de Alicia Muñiz, incluida autopsia y profanaciones, hasta consideraciones de su vida privada, se han convertido en objeto de uso y consumo para la población, manejándose también diagnósticos de sus tendencias autodestructivas.

La población habla conmúnmente de sus órganos sustraídos y de sus posibles deducciones.

Diferentes conclusiones sobre las distintas hipótesis del crimen crean nuevos tipos de conflictos entre las familias de la población. ''¿Masoquismo o sadismo? ¿Criminal o inocente? ¿Impotente o potente? ¿Estrangulamiento o uno-dos de izquierda y derecha?''

Al mismo tiempo la caída de Olmedo, suicidio o accidente, su vida íntima, su ''cuerpo'' en la autopsia que reveló drogas, sus relaciones con Nancy Herrera en detalles inverosímiles por la TV, la inclusión de Fontana en una revista como tercero en discordia, con la aparición de fotos clandestinas, revelan la profundidad de la investigación.

Por otro lado, también la sexualidad de los protagonistas ha sido estudiada a fondo. La presencia del semen de Monzón en el cuarto de la tragedia como comprobación de sus relaciones previas al desenlace fatal.

Por el contrario, la cama intacta de Olmedo, como demostración de la ausencia de relaciones sexuales previas al accidente.

El ''cuerpo'' de Olmedo en el suelo, la bolsita tan buscada, el grito de impotente de Alicia Muñiz a Carlos Monzón. Hasta algún médico ''inocente'' se llevó el músculo esternocleidomastoideo de la víctima. Nada, absolutamente nada, se ha dejado de estudiar, de investigar, de profanar. Programas enteros de dos horas de duración dedicados a ambos casos, todas las posibles especulaciones de las conexiones posibles internacionales con el mundo de la droga, forman parte del folklore de la investigación. Alain Delon sólo faltaba para completar la película de terror y aventura.

La intimidad sexual de ambos ídolos ha sido literalmente acribillada por la curiosidad de la población. ¿Pero de dónde parte esta curiosidad? Existe una dialéctica muy inteligente. A la población se le despierta y estimula la curiosidad mostrándole retazos, partes de los hechos como partes de un SUPUESTO TODO, que estimula la creencia de que en algún momento se va a conocer la ESCENA TOTALIZADORA, en la cual está toda la clave del Misterio, pero siempre se le siguen mostrando parcialidades, que a su vez estimulan otra vez la curiosidad del querer saber TODA LA VERDAD y así sucesivamente, se siguen mostrando retazos e hipótesis de hechos que

Las investigaciones para dar a conocer todos los detalles de los casos Monzón y Olmedo no escatimaron ningún esfuerzo. Desde el periodismo hasta el psicoanálisis, todos se dedicaron a analizar los sucesos. Pavlovsky sugiere no perder el impulso y usar ese mismo aparato para desentrañar hechos más relevantes.

Horacio Paone

Después del show periodístico

LA OTRA INVESTIGACION

(Por Eduardo Pavlovsky) Es posible que aun sin proponérselo los acontecimientos de los casos Monzón y Olmedo hayan provocado el aparato de investigación de psicología social más importante de occidente (incluido USA). Desde el periodismo, en todas sus manifestaciones posibles, hasta el psicoanálisis en sus diferentes corrientes, se han manifestado e investigado a fondo los protagonistas y sus respectivos cónyuges, realizando un estudio pormenorizado de cada uno de sus detalles y diagnósticos posibles. Pocas veces se ha penetrado tan profundamente en los "cuerpos" e intimidad de protagonistas y víctimas.

El "cuerpo" de Alicia Muñiz, incluida autopsia y profanaciones, hasta consideraciones de su vida privada, se han convertido en objeto de uso y consumo para la población, manejándose también diagnósticos de sus tendencias autodestructivas.

La población habla conmúnmente de sus órganos sustraídos y de sus posibles deducciones.

Diferentes conclusiones sobre las distintas hipótesis del crimen crean nuevos tipos de conflictos entre las familias de la población. "¿Masoquismo o sadismo? ¿Criminal o inocente? ¿Impotente o potente? ¿Estrangulamiento o uno-dos de izquierda y derecha?"

Al mismo tiempo la caida de Olmedo, suicidio o accidente, su vida íntima, su "cuerpo" en la autopsia que reveló drogas, sus relaciones con Nancy Herrera en detalles inverosímiles por la TV, la inclusión de Fontana en una revista como tercero en discordia, con la aparición de fotos clandestinas, revelan la profundidad de la investigación.

Por otro lado, también la sexualidad de los protagonistas ha sido estudiada a fondo. La presencia del semen de Monzón en el cuarto de la tragedia como comprobación de sus relaciones previas al desenlace fatal.

Por el contrario, la cama intacta de Olmedo, como demostración de la ausencia de relaciones sexuales previas al accidente.

El "cuerpo" de Olmedo en el suelo, la bolsita tan buscada, el grito de impotente de Alicia Muñiz a Carlos Monzón. Hasta algún médico "inocente" se llevó el músculo esternocleidomastoideo de la víctima. Nada, absolutamente nada, se ha dejado de estudiar, de investigar, de profanar. Programas enteros de dos horas de duración dedicados a ambos casos, todas las posibles especulaciones de las conexiones posibles internacionales con el mundo de la droga, forman parte del folklore de la investigación. Alain Delon sólo faltaba para completar la película de terror y aventura.

La intimidad sexual de ambos ídolos ha sido literalmente acribillada por la curiosidad de la población. ¿Pero de dónde parte esta curiosidad? Existe una dialéctica muy inteligente. A la población se le despierta y estimula la curiosidad mostrándole retazos, partes de los hechos como partes de un SUPUESTO TODO, que estimula la creencia de que en algún momento se va a conocer la ESCENA TOTALIZADORA, en la cual está toda la clave del Misterio, pero siempre se le siguen mostrando parcialidades, que a su vez estimulan otra vez la curiosidad del querer saber TODA LA VERDAD y así sucesivamente, se siguen mostrando retazos e hipótesis de hechos que aumentan la curiosidad. Se dice TODA LA VERDAD el Lunes PROXIMO a las 12 y todos prendemos la TV para conocer la VERDAD.

Una verdadera dialéctica estimuladora de la curiosidad sexual infantil que naturalmente desarrolla en la población la búsqueda de más información. Se busca ESO-AQUELLO donde se lo dirige a CURIOSEAR E INVESTIGAR, pero el curioso no sabe distinguir cuando se lo estimula a curiosear en *una* dirección evitando *otras* direcciones. Lo que predomina en el curioso es sólo el hábito de curiosear, de indagar, de querer saber la verdad a través del *otro, siempre del otro,* que se la va a mostrar, algún día, mañana, tal vez, en el PROXIMO PROGRAMA. En última instancia, Freud mediante, es bastante probable que la curiosidad sexual infantil sea uno de los orígenes del espíritu humano por la investigación.

Lo curioso con todo es que la tremenda energía libidinosa utilizada por la población para la comprensión reparatoria o denigratoria de sus ídolos "CAIDOS" no afecta para nada las grandes preocupaciones de su realidad concreta cotidiana. Se lo sumerge en un imaginario para evitar el contacto con otras realidades dolorosas, que pueden ser en cambio transformadoras.

Sugiero entonces que la misma energía que se ha desplegado en la investigación de los casos "Monzón" y "Olmedo" se dirija con igual intensidad de penetración hacia otros aspectos de la realidad, que tienen relación más directa con el deterioro económico de la población. No quisiera proponer una investigación demasiado abrumadora, creo que el caso Monzón y Olmedo nos ha sustraído grandes energías en los últimos meses al periodismo y a la población. Estamos fatigados de haber investigado tanto el "cuerpo" de las víctimas. Pero no es momento de reposo.

No desarmemos el aparato montado en la investigación y sigamos investigando (mientras podamos).

Yo creo que se debe dirigir ahora la investigación hacia otras direcciones.

1) Sabemos o deberíamos saber (el Presidente nunca lo dijo a pesar de su campechana franqueza) que la mitad de la deuda externa, que toda la población trabajadora tiene que pagar viviendo en condiciones casi miserables, es privada.

Estos ladrones de guante blanco tienen nombre y apellido. Viven entre nosotros, como los torturadores, y son directos responsables de la *mitad* de la crisis económica que afecta al país. Algunos de ellos se dan el lujo de hablar de posibles planes económicos para sacar al país adelante del pantano.

El presidente Alfonsín, que sabe el nombre y apellido de estos ladrones de la dictadura, debería haberlos denunciado públicamente en lugar de pelearse con gorditos en sus discursos.

Pero algún radical inteligente me dijo: ¿quién paga la campaña entonces? ¿A quién se cuida tanto? ¿Por qué?

Esta primera falla ética y gran robo a la población trabajadora, que se ve afectada a tener que hacerse cargo de esta deuda "privada", ha producido como efecto una corrupción generalizada que atraviesa todas las esferas gubernamentales y también a gran parte de la población. TODOS LO SABEMOS. Nunca hubo tal nivel de corrupción.

2) Hace poco el ministro Terragno denunció en todos los medios periodísticos una estafa de miles de millones de dólares por parte de funcionarios de YPF. La denuncia de Terragno involucraba a estafas realizadas por altos funcionarios de la repartición. ¡¡¡Y los maestros peleando por 700 australes!!!

Lo interesente es que la población esto lo sabe a medias. Lo sabe pero aun así... no se convierte en sujeto de la investigación y denuncia. El delito económico se ha convertido en un hecho obvio. Como si hubiera una actitud de resignación frente al robo de los ladrones de guante blanco. Como si se disociara el delito económico del deterioro económico general.

Sugiero que a partir del mes de abril el afamado aparato de investigación del caso Monzón y Olmedo vuelva a trabajar con la misma intensidad y hambre de conocimientos, pero ahora en otra dirección posible. Propongo que se revise los nombres y apellidos de los funcionarios de YPF denunciados por Terragno y que se pida a Nosiglia la lista de los responsables de la mitad de la Deuda Externa del País. No es difícil de conseguir, cada uno de ellos debería ser interrogado con la misma intensidad y escrupulosidad aplicadas a los entrevistados en el caso Monzón-Olmedo.

Para ello propongo una encuesta de diez preguntas que he denominado Encuesta de la Nueva Psicología Social Argentina.

Sería ideal que José De Zer pudiera ser el entrevistador, por su penetración y capacidad profesional demostrada en el caso "Monzón".

Encuesta

1) ¿Desde cuándo roba? ¿Desde niño o en la adolescencia?

2) ¿Le cuenta a sus hijos? ¿A sus padres? ¿A su mujer? ¿A su amante? (si la tiene.)

3) ¿Se avergüenza o se arrepiente de haberle robado al país, o se siente un vivo en un país de imbéciles?

4) ¿A qué colegio fue? ¿Privado? ¿Público? Nombrar los colegios.

5) ¿En qué país tiene colocado el dinero que robó?

6) ¿A cuántos country pertenece? ¿Modelo de coche? ¿Tres o cuatro?

7) ¿Piensa seguir robando o va a parar después de las elecciones?

8) ¿A qué partido le va a dar dinero para financiar su campaña ?

9) ¿Trabaja o vive sólo de sus inversiones en el extranjero?

10) ¿Qué piensa de Nancy Herrera?

Creo que hay que seguir investigando hacia todos los lugares neurálgicos, no sólo aquellos a los que nos dirijan a investigar, sino también al fondo de la corrupción. Así sabremos algo más de la nueva psicología social argentina. Que no nos dirijan más la mirada. Seamos sujetos de una vez por todas de nuestra sana curiosidad, de nuestra propia investigación. Quiero decir, *arriesguemos,* mientras haya tiempo.

Horacio Paone

Las investigaciones para dar a conocer todos los detalles de los casos Monzón y Olmedo no escatimaron ningún esfuerzo. Desde el periodismo hasta el psicoanálisis, todos se dedicaron a analizar los sucesos. Pavlovsky sugiere no perder el impulso y usar ese mismo aparato para desentrañar hechos más relevantes.

EL ALUMNO DE LACAN

EL PAIS de Madrid

(Por Francisco Arroyo) Jacques Alain Miller nació en Francia casi al final de la Segunda Guerra y con el paso del tiempo se transformó en uno de los discípulos más cercanos de Jacques Lacan. Hoy en día dirige el departamento de Psicoanálisis de la Universidad de París VII, reducto por excelencia del lacanismo mundial, no se considera totalmente fiel a Sigmund Freud y destaca que muchos psicoanalistas están empezando a dedicarse a problemas como el SIDA.

"El campo freudiano es una tendencia, dentro de la práctica que es el psicoanálisis", afirma Miller, quien distingue, a grandes rasgos, entre dos grupos mayoritarios: "En primer lugar la Asociación Internacional del Psicoanálisis, dominada por los americanos. Por otra parte, está la herencia de Lacan, fundamentalmente establecida en los países de lengua latina. Entre los grupos de influencia lacaniana, el polo más consistente y el más operativo es la Fundación del Campo Freudiano, creada por el propio Lacan y que tiene representantes en unos 20 países de todo el mundo, con un total de 57 instituciones diferentes que comparten la orientación lacaniana, es decir, una orientación racionalista".

A Miller no le gusta plantear el trabajo psicoanalítico en términos de fidelidad a Freud o a Lacan: "La fidelidad es una virtud", dice, "pero, también puede ser un factor de incomodidad en el interior de las parejas. Yo preferiría hablar en términos diferentes al de la fidelidad. Somos fieles a la inspiración Freud, pero también le somos infieles. En alguna medida, hemos sustituido algunas de las referencias de Freud a determinadas ciencias de la naturaleza por una referencia a las ciencias del lenguaje".

Respecto a Lacan, dice: "Partimos de la convicción de que Lacan fue un hombre extraordinariamente adelantado a su tiempo, de tal forma que sus discípulos, sus oyentes, no han asimilado lo que él anunciaba. Así pues, se está realizando un gran esfuerzo para asimilar lo que dejó dicho Lacan. Pensemos que él empezó a hablar en términos de psicoanálisis y cibernética tan temprano como en 1955, una época en la que eso parecía una completa extravagancia. Era difícil aceptar las referencias que Lacan hacía a la lógica matemática, a la teoría de la información, en una época en la que la filosofía dominante era la fenomenología en Europa, o por lo menos la filosofía de moda. Por otra parte, la clínica cambia. Ya había cambiado entre Freud y Lacan. Las grandes histerias, espectaculares, de la época de Charcot, han desaparecido. También ha cambiado la práctica psicoanalítica. No hay razón alguna para pensar que la clínica no va a continuar cambiando, más bien al contrario, parece que los cambios seguirán. Y nosotros tenemos que hacer un esfuerzo, en la línea de Lacan, para realizar una puesta al día constante".

periodístico

INVESTIGACION

aumentan la curiosidad. Se dice TODA LA VERDAD el Lunes PROXIMO a las 12 y todos prendemos la TV para conocer la VERDAD.

Una verdadera dialéctica estimuladora de la curiosidad sexual infantil que naturalmente desarrolla en la población la búsqueda de más información. Se busca ESO-AQUELLO donde se lo dirige a CURIOSEAR E INVESTIGAR, pero el curioso no sabe distinguir cuando se lo estimula a curiosear en *una* dirección evitando *otras* direcciones. Lo que predomina en el curioso es sólo el hábito de curiosear, de indagar, de querer saber la verdad a través del *otro, siempre del otro,* que se la va a mostrar, algún día, mañana, tal vez, en el PROXIMO PROGRAMA. En última instancia, Freud mediante, es bastante probable que la curiosidad sexual infantil sea uno de los orígenes del espíritu humano por la investigación.

Lo curioso con todo es que la tremenda energía libidinosa utilizada por la población para la comprensión reparatoria o denigratoria de sus ídolos "CAIDOS" no afecta para nada las grandes preocupaciones de su realidad concreta cotidiana. Se lo sumerge en un imaginario para evitar el contacto con otras realidades dolorosas, que pueden ser en cambio transformadoras.

Sugiero entonces que la misma energía que se ha desplegado en la investigación de los casos "Monzón" y "Olmedo" se dirija con igual intensidad de penetración hacia otros aspectos de la realidad, que tienen relación más directa con el deterioro económico de la población. No quisiera proponer una investigación demasiado abrumadora, creo que el caso Monzón y Olmedo nos ha sustraído grandes energías en los últimos meses al periodismo y a la población. Estamos fatigados de haber investigado tanto el "cuerpo" de las víctimas. Pero no es momento de reposo.

No desarmemos el aparato montado en la investigación y sigamos investigando (mientras podamos).

Yo creo que se debe dirigir ahora la investigación hacia otras direcciones.

1) Sabemos o deberíamos saber (el Presidente nunca lo dijo a pesar de su campechana franqueza) que la mitad de la deuda externa, que toda la población trabajadora tiene que pagar viviendo en condiciones casi miserables, es privada.

Estos ladrones de guante blanco tienen nombre y apellido. Viven entre nosotros, como los torturadores, y son directos responsables de la *mitad* de la crisis económica que afecta al país. Algunos de ellos se dan el lujo de hablar de posibles planes económicos para sacar al país adelante del pantano.

El presidente Alfonsín, que sabe el nombre y apellido de estos ladrones de la dictadura, debería haberlos denunciado públicamente en lugar de pelearse con gorditos en sus discursos.

Pero algún radical inteligente me dijo: ¿quién paga la campaña entonces? ¿A quién se cuida tanto? ¿Por qué?

Esta primera falla ética y gran robo a la población trabajadora, que se ve afectada a tener que hacerse cargo de esta deuda "privada", ha producido como efecto una corrupción generalizada que atraviesa todas las esferas gubernamentales y también a gran parte de la población. TODOS LO SABEMOS. Nunca hubo tal nivel de corrupción.

2) Hace poco el ministro Terragno denunció en todos los medios periodísticos una estafa de miles de millones de dólares por parte de funcionarios de YPF. La denuncia de Terragno involucraba a estafas realizadas por altos funcionarios de la repartición. ¡¡¡Y los maestros peleando por 700 australes!!!

Lo interesente es que la población esto lo sabe a medias. Lo sabe pero aun así... no se convierte en sujeto de la investigación y denuncia. El delito económico se ha convertido en un hecho obvio. Como si hubiera una actitud de resignación frente al robo de los ladrones de guante blanco. Como si se disociara el delito económico del deterioro económico general.

Sugiero que a partir del mes de abril el afamado aparato de investigación del caso Monzón y Olmedo vuelva a trabajar con la misma intensidad y hambre de conocimientos, pero ahora en otra dirección posible. Propongo que se revise los nombres y apellidos de los funcionarios de YPF denunciados por Terragno y que se pida a Nosiglia la lista de los responsables de la mitad de la Deuda Externa del País. No es difícil de conseguir, cada uno de ellos debería ser interrogado con la misma intensidad y escrupulosidad aplicadas a los entrevistados en el caso Monzón-Olmedo.

Para ello propongo una encuesta de diez preguntas que he denominado Encuesta de la Nueva Psicología Social Argentina.

Sería ideal que José De Zer pudiera ser el entrevistador, por su penetración y capacidad profesional demostrada en el caso "Monzón".

Encuesta

1) ¿Desde cuándo roba? ¿Desde niño o en la adolescencia?

2) ¿Le cuenta a sus hijos? ¿A sus padres? ¿A su mujer? ¿A su amante? (si la tiene.)

3) ¿Se avergüenza o se arrepiente de haberle robado al país, o se siente un vivo en un país de imbéciles?

4) ¿A qué colegio fue? ¿Privado? ¿Público? Nombrar los colegios.

5) ¿En qué país tiene colocado el dinero que robó?

6) ¿A cuántos country pertenece? ¿Modelo de coche? ¿Tres o cuatro?

7) ¿Piensa seguir robando o va a parar después de las elecciones?

8) ¿A qué partido le va a dar dinero para financiar su campaña?

9) ¿Trabaja o vive sólo de sus inversiones en el extranjero?

10) ¿Qué piensa de Nancy Herrera?

Creo que hay que seguir investigando hacia todos los lugares neurálgicos, no sólo aquellos a los que nos dirijan a investigar, sino también al fondo de la corrupción. Así sabremos algo más de la nueva psicología social argentina. Que no nos dirijan más la mirada. Seamos sujetos de una vez por todas de nuestra sana curiosidad, de nuestra propia investigación. Quiero decir, *arriesguemos,* mientras haya tiempo.

EL ALUMNO DE LACAN

EL PAIS de Madrid

(Por Francisco Arroyo) Jacques Alain Miller nació en Francia casi al final de la Segunda Guerra y con el paso del tiempo se transformó en uno de los discípulos más cercanos de Jacques Lacan. Hoy en día dirige el departamento de Psicoanálisis de la Universidad de París VII, reducto por excelencia del lacanismo mundial, no se considera totalmente fiel a Sigmund Freud y destaca que muchos psicoanalistas están empezando a dedicarse a problemas como el SIDA.

"El campo freudiano es una tendencia, dentro de la práctica que es el psicoanálisis", afirma Miller, quien distingue, a grandes rasgos, entre dos grupos mayoritarios: "En primer lugar la Asociación Internacional del Psicoanálisis, dominada por los americanos. Por otra parte, está la herencia de Lacan, fundamentalmente establecida en los países de lengua latina. Entre los grupos de influencia lacaniana, el polo más consistente y el más operativo es la Fundación del Campo Freudiano, creada por el propio Lacan y que tiene representantes en unos 20 países de todo el mundo, con un total de 57 instituciones diferentes que comparten la orientación lacaniana, es decir, una orientación racionalista".

A Miller no le gusta plantear el trabajo psicoanalítico en términos de fidelidad a Freud o a Lacan: "La fidelidad es una virtud", dice, "pero, también puede ser un factor de incomodidad en el interior de las parejas. Yo preferiría hablar en términos diferentes al de la fidelidad. Somos fieles a la inspiración Freud, pero también le somos infieles. En alguna medida, hemos sustituido algunas de las referencias de Freud a determinadas ciencias de la naturaleza por una referencia a las ciencias del lenguaje".

Respecto a Lacan, dice: "Partimos de la convicción de que Lacan fue un hombre extraordinariamente adelantado a su tiempo, de tal forma que sus discípulos, sus oyentes, no han asimilado lo que él anunciaba. Así pues, se está realizando un gran esfuerzo para asimilar lo que dejó dicho Lacan. Pensemos que él empezó a hablar en términos de psicoanálisis y cibernética tan temprano como en 1955, una época en la que eso parecía una completa extravagancia. Era difícil aceptar las referencias que Lacan hacía a la lógica matemática, a la teoría de la información, en una época en la que la filosofía dominante era la fenomenología en Europa, o por lo menos la filosofía de moda. Por otra parte, la clínica cambia. Ya había cambiado entre Freud y Lacan. Las grandes histerias, espectaculares, de la época de Charcot, han desaparecido. También ha cambiado la práctica psicoanalítica. No hay razón alguna para pensar que la clínica no va a continuar cambiando, más bien al contrario, parece que los cambios seguirán. Y nosotros tenemos que hacer un esfuerzo, en la línea de Lacan, para realizar una puesta al día constante".

Opinión

Por Pedro Uzquiza

Volver con las manos vacías

Ayer finalizábamos nuestra columna reclamándole a Carlos Salvador Bilardo que liberara a los jugadores de "las persecusiones policiales" y que los dejara jugar haciendo prevalecer la mayor capacidad individual que tienen frente a los europeos. Pero el técnico insistió con su libreto y el equipo nacional volvió a mostrar una pálida imagen ante una de las más modestas formaciones de Alemania Federal en toda su historia.

Marcar hombre a hombre produce en la selección argentina un desorden que favorece, sin ninguna duda, a las características de los europeos. Porque no hay manera de contrarrestar el "pressing" que ejercen en el mediocampo. Simplemente porque ningún jugador puede pensar al mismo tiempo en el hombre que le asignaron en el reparto y tener la lucidez necesaria para arrancar jugando. De esa manera, cuando se recupera la pelota no sale limpiamente jugada y se producen las desprolijidades en las que siempre triunfan aquellos que no tienen ni la habilidad ni la precisión de los nuestros.

Por otra parte, se desequilibra la ocupación de los espacios defensivamente cuando los delanteros de punta rivales se vuelcan sobre un sector para que aparezcan los volantes por el otro. Ese es uno de los mayores problemas que genera la marca persecutoria y, como todos sabemos, la ocupación racional del terreno es, fue y será uno de los fundamentos claves en el fútbol. La selección nacional le fabricó los espacios a los alemanes para que llegaran por el sector derecho con absoluta tranquilidad y generaran algunas —pocas porque son muy limitados— situaciones de peligro y el gol que les dio la victoria, que, por otra parte, es claro ejemplo de esta teoría. Matthaeus tomó la pelota cerca de su área. Su marcador natural, por distracción o por contingencias del juego, no estaba para taparlo. El volante alemán recorrió sesenta metros con el balón sin que nadie le saliera de frente. Cuando estaba cerca del área argentina la colocó a la derecha y fue a esperar el centro para meter el cabezazo que terminó en la red.

Tampoco hay que confundirse y volver a la vieja historia de que los europeos nos ganan físicamente. Matthaeus no llegó al gol por potencia física sino porque se lo permitieron los errores conceptuales de nuestra selección.

Ser un técnico estudioso no es copiar a los europeos. Es hacer prevalecer la categoría de los jugadores dentro de sus características. Eso fue lo que ocurrió en parte del segundo tiempo, cuando Batista jugó de "5" y Giusti de "8" y el trámite fue más parejo. Precisamente cuando se acabaron las "polifuncionalidades" y dejarle de "respirarle la nuca" a los alemanes, lo que debió hacerse desde el primer minuto.

La selección regresa con las manos vacías. Ni fútbol ni resultados. Bilardo sigue pensando en el '90. Habrá que esperar dos años. En una de ésas...

OTRA DERROTA

Ni al tercer día resucitó

Segunda caída en 72 horas. La selección perdió con Alemania y quedó cuarta en el cuadrangular.

1 **Alemania: Immel; Herget, Kholer, Borowka, Berthold; Rolff, Matthaeus, Thon; Klinsmann, Voeller, Eckstein. DT: Franz Beckenbauer.**

0 **Argentina: Pumpido; Díaz, Brown, Ruggeri, Monzón; Giusti, Troglio, Batista, Sensini; Maradona, Caniggia. DT: Carlos Bilardo.**

Cancha: Olimpia Stadion (Berlín). Arbitro: Lajos Hartman (Hungría). Gol: 30m Matthaeus (Al). Cambios: 45 m Brehme por Berthold (Al), 59 m Pfluger por Kholer (Al), 73 m Rodríguez por Sensini (A), 81 m Neubart por Eckstein (Al).

La selección argentina de fútbol volvió a perder en Berlín. Esta vez la derrotó Alemania Federal por 1 a 0 con gol convertido por Lotter Matthaeus a los 30 minutos y de este modo quedó en el cuarto lugar del torneo cuadrangular Cuatro Naciones que se adjudicó Suecia, equipo que en la final derrotó 2 a 0 a la Unión Soviética.

Fue otra decepcionante actuación del equipo argentino que ahora, a mitad de camino entre la obtención de la Copa del Mundo en México y la próxima cita en Italia '90, parece haber perdido definitivamente el rumbo. Otra vez, Carlos Bilardo insistió con las marcas personales de los volantes y delanteros de punta rivales, con resultados negativos. Los alemanes, sin ser ni remotamente una potencia futbolística, presionaron a los argentinos contra su campo y una vez obtenida la ventaja se dedicó a cuidar su gol regalando la iniciativa. Nunca peligró el triunfo del equipo de Beckenbauer.

Aislados Maradona (no está en su mejor forma física) y Caniggia del resto, la Selección inquietó a Immel recién cerca de la media hora con un tiro libre de Diego que el arquero sacó al córner. Los locales habían tenido dos chances claras en Voeller y Matthaeus pero recién vencieron a Pumpido cuando el "ocho" recorrió más de cincuenta metros sin marca, abrió a la derecha y cabeceó el centro a las manos del arquero. Se le escapó a Pumpido y ése fue el gol alemán.

Desde ese momento, los alemanes disminuyeron la presión y se refugiaron en su campo. Con campo y pelota, los argentinos no desobedecieron el mandato de su técnico y continuaron con las marcas personales. Nadie se hizo "patrón", nadie intentó un cambio y todo siguió igual, hasta el aburrimiento.

La reanudación fue un espejismo. Maradona dejó solo a Caniggia con Immel, pero ganó el arquero. Batista olvidó a su presa, Giusti se mostró para tocar y Maradona se metió un poco más en el juego, pero con eso no alcanzaba. A la Argentina le sobraban volantes y, sin embargo, pocas veces pudo tener la pelota. Y cuando la tuvo nunca supo cómo usarla. Ni siquiera el tardío ingreso de Rodríguez por Sensini mejoró la estructura. Los alemanes sólo querían ganar por ese gol de diferencia. Argentina no sabía cómo resolver su propio jeroglífico táctico y terminó tirando pelotazos desesperados para Ruggeri y Brown, quienes terminaron jugando como delanteros de punta. En tres días, la selección, los campeones del mundo, perdieron dos partidos. Y lo que es peor, jugando muy mal. La cabeza de Bilardo ya debe estar buscando las causas, que no están muy lejos.



Maradona, crucificado por Borowka. Derrota y nueva decepción.

Suecia, un campeón inesperado

Después de Alemania-Argentina, se enfrentaron Suecia y la Unión Soviética para definir al campeón del cuadrangular. Inesperadamente, Suecia se llevó el título al vencer por 2 a 0 a los soviéticos y rompió con todos los cálculos previos. Ya en la jornada del jueves, los suecos dieron la nota eliminando a los locales en una definición por penales a la que llegaron después de remontar un marcador adverso y empatarle sobre la hora a los dueños de casa.

Ayer, otra vez la sorpresa. Suecia fue más que la Unión Soviética a lo largo de los 90 minutos, pero recién materializó su superioridad cuando a los 50 minutos Stromberg logró la apertura del marcador. Desde entonces, los ganadores cuidaron la ventaja y soportaron el constante asedio soviético replicando con punzantes contraataques. A dos minutos del final, Holmquist batio a Dassaev y puso las cifras definitivas.

Suecia formó con Ravell; Roland Nilson, Hysen, Larson, Schiller (Ljung); Thern (Stromberg), Rehn, Pritz, Holmsquist; Eskilsson, Joakym Nilson. Unión Soviética lo hizo con Dassaev; Sulakvelidze, Baltacha, Kutznezov, Demianenko (Radionov); Yakovenko (Aleinikov), Rats, Zavarov, Litovchenko; Protassov, Pasulko (Gozmanov).

Nueve partidos del Nacional B

Se completa esta tarde la 35ª fecha del Nacional B, que comenzó ayer con la victoria de Defensa y Justicia sobre Gimnasia de Jujuy como visitante (PRODE 8) por 3 a 0 y el triunfo de Atlético Tucumán ante Ferro por 2 a 1 (PRODE 7).

Desde las 16 se jugarán estos encuentros: Quilmes - Italiano (PRODE 1), Guaraní - Belgrano (PRODE 2), Lanús - Temperley (PRODE 3), Mandiyú - Maipú (PRODE 4), Cipolletti - Central Córdoba (PRODE 5), Tigre - Chacarita (PRODE 6), Los Andes - Chaco (PRODE 9), Colón - Huracán (PRODE 10) y Brown - Douglas (PRODE 11). Por el torneo de la C, jugarán Quilmes - Central Córdoba (PRODE 12), San Telmo - Merlo (PRODE 13), Liniers - Comunicaciones, Colegiales - Brown, Flandria - Luján, Ituzaingó - Dock Sud, Defensores Unidos - Cambaceres, Muñiz - T. Suárez y Claypole - Alem. Por otra parte Almagro y Talleres jugarán el desempate para definir el torneo de Primera B y el ascenso al Nacional B. Será en Huracán, desde las 16, y puede haber alargue o definición por penales.

Amistoso entre Newell's y River

El puntero del campeonato de Primera División, Newell's Old Boys, recibirá en su estadio del Parque Independencia a River Plate. Desde las 18 jugarán un partido amistoso pendiente para cumplir con una de las cláusulas de la transferencia del volante Roque Alfaro.

Newell's jugó un amistoso en Venado Tuerto, el pasado viernes, frente al equipo de Biblioteca Ameghino, al que venció por 2 a 0, en tanto River utilizó el receso del torneo oficial entrenándose en el Monumental. Los rosarinos encabezan el campeonato mientras River aun tiene posibilidades de disputar el título. Todo esto y la falta de fútbol oficial anuncian una interesante concurrencia al Parque. Newell's formará con Scoponi; Basualdo, Theiler, Pautasso, Fullana; Martino, Rossi Llop, Alfaro; Dezotti, Almirón. River va con Goicochea; Gordillo, Gutiérrez, Borelli, Erbin; Gorosito, Corti, Palma; Alzamendi, Da Silva, Villazán.

Larrauri se clasificó en Brasil y hoy largará en el último lugar

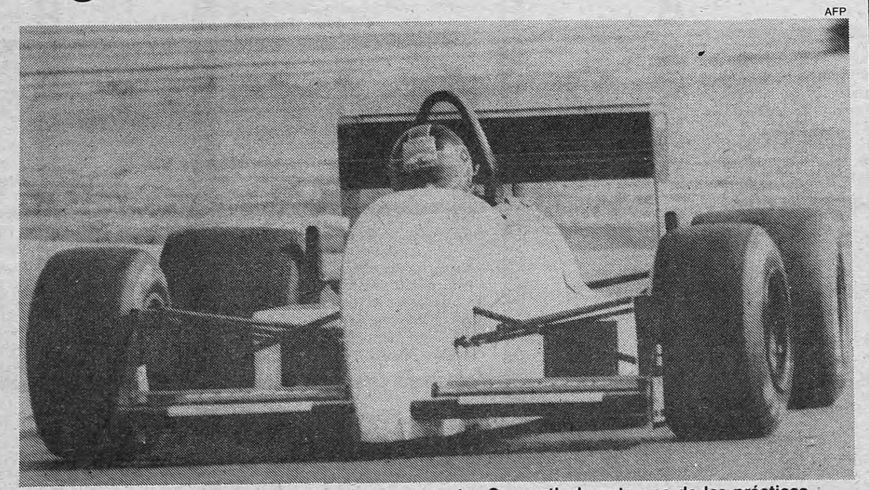
El piloto argentino Oscar Larrauri, al comando del Eurobrun-Cosworth, logró el último registro en la sesión clasificatoria y hoy participará de la primera carrera del año de la fórmula Uno. Con Ayrton Senna y Nigel Mansell en la primera fila a las 13 se pondrá en marcha la competencia en el circuito de Jacarepaguá.

"Esperé ocho años para estar en la Fórmula Uno, por eso no debía desesperarme si no ingresaba en esta carrera, pero igualmente viví momentos de incertidumbre en los boxes cuando no sabía si mejorarían mi registro", dijo un eufórico Larrauri al término de la clasificación. El argentino dio cinco vueltas al trazado en los que marcó un tiempo de 1m35s711/1000, tras lo cual debió estacionar a la salida de un curvón porque la caja de velocidades de su Eurobrun se trabó. "Pudo ser un problema en el varillaje", evaluó después "Poppy". El argentino "sufrió" el resto de la clasificación y celebró con sus compañeros de equipo cuando Julián Bailey, Piercarlo Ghinzani, Nicola Larini y Bernd Schneider no consiguieron mejorar su tiempo y quedaron al margen de la carrera.

El brasileño Ayrton Senna con su McLaren-Honda obtuvo la pole position con un registro de 1m28s096/1000 aventajando al británico Nigel Mansell, quien con su Williams-Judd clavó los relojes en 1m28s632/1000. Ellos dos, con Senna del lado de la cuerda, pondrán en marcha la temporada '88. Detrás, la grilla de partida tiene este escalonamiento: segunda línea, Alain Prost-Gerard Berger; en tercera, Piquet-Alboreto continuando hasta la decimotercera de este modo: Boutsen-Patrese, Capelli-Nakajima, Warwick-Nannini, Gugelmin-De Cesaris, Alliot-Cheever, Dalmas-Arnoux, Streiff-Pérez Sala, Johansson-Palmer, Campos-Módena y Tarquini-Larrauri.

Los 26 finalistas arrancarán en Jacarepaguá bajo la temible amenaza de la lluvia, que en Fórmula Uno suele cambiar los planes de los directores de equipo sobre la marcha. El corrosivo asfalto del circuito deteriora las llantas más rápido que cualquier otra pista, agregándole un elemento adicional a la posible tormenta. Los pilotos con motores turbo son los más perjudicados, en caso de que se corra con lluvia. Por último, conviene destacar que el record del circuito le pertenece a Nigel Mansell con 1m28s logrado el año pasado con su Williams.

AFP



Larrauri al comando del novedoso Eurobrun con motor Cosworth durante una de las prácticas.
"Esperé ocho años para que llegara este momento", dijo Poppy. Hoy debuta en Fórmula Uno.

Becker ganó en Dallas

Boris Becker, número 4 en el ranking mundial, se adjudicó el torneo de Dallas al vencer en la final al sueco Stefan Edberg por 6-4, 1-6, 7-5 y 6-2 y se llevó un cheque por 200.000 dólares. En tanto, en Largo, Florida, Chris Evert superó a Halle Cioffi por 6-2 y 6-2 y hoy jugará la final del torneo con la ganadora del partido entre Patricia Tarabini y la española Aratxa Sánchez, que se disputaba anoche, al cierre de esta edición. Por último, Guillermo Pérez Roldán venció a Peter Lundgren por 6-2, 2-6 y 6-3 y jugará una de las semifinales de Houston con Henri Leconte.

Básquetbol de Liga

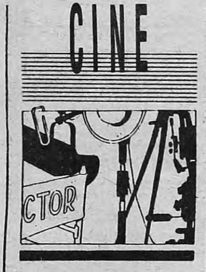
Con cinco partidos se completará la segunda fecha de la Liga Nacional de Básquetbol, que comenzó con el cotejo adelantado en el que Ferro se impuso como visitante a Pacífico de Bahía Blanca por 114 a 88 (parcial 57-47). Desde las 19.30 jugarán Olimpo de Bahía Blanca-Gimnasia y Esgrima La Plata, River-Unión Progresista de Villa Angela. Media hora más tarde lo harán Peñarol-Atenas, Gimnasia de Pergamino-Estudiantes de Bahía, Echagüe-Estudiantes de Concordia y San Andrés-Sport Club.

CINE/12

La familia	(Ettore Scola, 1987) Una abundante galería de personajes y una crónica amena, cómica y sentimental son los materiales con que Scola armó esta descripción de Italia a lo largo de casi todo el siglo, pero el cuadro de difíciles amores importa más que el sociopolítico. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant **(Luxor, Loire.)**	**Wall Street**	(Oliver Stone, 1987). Excelentes tomas y muy buenas actuaciones en esta detallada descripción del mundo de las altas finanzas encarada por el director de *Pelotón*, a la que una excesiva simplificación en algunos aspectos del contenido, resta fuerza. Con Charlie Sheen, Michael Douglas, Martin Sheen, Daryl Hannah. **(Gran Rex, América, Atlas Belgrano.)**	**Comiéndose a Raúl**	(Paul Bartel, 1982). Ingeniosa comedia negra hecha por un artesano del cine, en torno de los particulares métodos para hacer dinero de un matrimonio pequeño burgués. Equilibrado tratamiento de un tema difícil, y buena utilización del grotesco para satirizar determinadas conductas sociales en un film atípico. **(Lorca 1, Normandie.)**
Detrás de las noticias	(James L. Brooks, 1987) Divertido cuadro sobre la "interna" de los programas noticiosos en la televisión norteamericana. Tres excelentes personajes, con notables intérpretes (William Hurt, Holly Hunter, Albert Brooks), sirven sin embargo para desviar el tema de denuncia hacia un conflicto personal demasiado suave **(Broadway, Atlas Santa Fe, Atlas Recoleta.)**	**El bosque de los abedules**	(Andrzej Wajda, 1970) Film eminentemente lírico, que muestra al director polaco en una faceta intimista, alejada del vigor exhibido en **Cenizas y diamantes**, pero igualmente rica en su elocuencia. Excelente interpretación de Daniel Olbrychski, uno de los actores favoritos del realizador. **(Sala Leopoldo Lugones.)**	**Lo que vendrá**	(Gustavo Mosquera R., 1987). Primer largometraje del realizador argentino, con evidente preparación técnica, mucha soltura de cámara y otras virtudes técnicas, pero lamentablemente muy poco que decir. Con Hugo Soto, Juan Leyrado, Charly García **(Monumental, Santa Fe, Libertador, Belgrano.)**
El estado de las cosas	(Wim Wenders, 1982). Cine dentro del cine, a la manera del director alemán sobre la filmación de una película de anticipación en un hotel abandonado de Portugal. Un lujo visual, al que se incorporan las presencias de Samuel Fuller y Roger Corman, filmado antes que la célebre *Paris, Texas* **(Lorca 2.)**	**Nazarín**	(Luis Buñuel, 1959) Drama que prefigura el lenguaje que luego el director utilizaría en **Viridiana**, en torno a los infortunios del padre Nazario, cuyo sencillo cristianismo primitivo irrita al clero y a las autoridades. Auténtico ataque a la ortodoxia, el dogma y la hipocresía. Con Francisco Rabal y Marga López **(Hebraica, Cinemateca Argentina.)**	**El imperio del sol**	(Steven Spielberg, 1987). El director de una lección de expresividad visual en esta espectacular reconstrucción del drama vivido por un niño al que la Segunda Guerra Mundial atrapa en Shanghai. La concentración narrativa y la frecuente intensidad son otras virtudes. Con Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson **(Metropolitan, Gran Splendid, Concorde, Belgrano.)**
El último emperador	(Bernardo Bertolucci, 1987). Es continuamente espléndido el marco visual y sonoro de esta curiosa y auténtica biografía, que a lo largo de sesenta años transforma al emperador Pu-yi en un feliz jardinero. Con rodaje en China, el admirable espectáculo sólo se debilita por su inevitable longitud. Nueve candidaturas al Oscar **(Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe.)**	**Gaby, una historia verdadera**	(Luis Mandoki, 1987). Historia de una minusválida de nacimiento, recuperada anímicamente por su esforzada nodriza. Con buenas intenciones e interpretaciones (Norma Aleandro es candidata al Oscar), el relato padece de lentitud. Con Liv Ullmann, Robert Loggia, Lawrence Monoson **(Opera.)**	**Hechizo de luna**	(Norman Jewison, 1987). Una comedia llena de ingenio, sobre las desventuras románticas de una familia cuyas pasiones quedan atravesadas por el destino. Agudos diálogos y un elenco magistral: Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis **(Metro, Iguazú, Santa Fe, Lorena, Belgrano.)**



CINE



ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: **Emmanuelle,** a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: **La alcoba.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16 y 20.50 hs.: **En nombre del pueblo italiano,** de Dino Risi, con Ugo Tognazzi y Vittorio Gassman; a las 17.35 y 22.25 hs.: **Amor y anarquía.** de Lina Wetmüller, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato; a las 19.15 hs.: **El juicio universal.** De Vittorio de Sica, con Vittorio Gassman, Jack Palance, Alberto Sordi. P/18. Viernes y sábado medianoche: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar,** de Woody Allen. Sáb. trasn.: 1.30 h.: **La vida de Brian,** de Monty Phytton. P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detrás de las noticias (Broadcast News).** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detras de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos.** De Ettore Scola, con Nino Manfredi. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 12.50, 16.40 y 20.35 hs.: **E.T.** (El extraterrestre); a las 14.45, 18.40 y 22.35 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R.
Lunes: a las 11, 14.10, 17.20 y 20.35 hs.: **Reto en la noche,** a las 12.30, 15.45, 18.55 y 20.20 hs.: **Porkys contraataca.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs.: **Detras de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.15 hs.: **El templo de fuego;** a las 14.40, 18.10 y 21.45 hs.: **Halcón** (Over the Top). S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.40, 17.20 y 21.10 hs.: Un film de Alan Parker, con Brad Davis: **Expreso de medianoche;** a las 15.25, 19.10 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker, con Mickey Rourke y Robert de Niro en: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 13.20, 17.40 y 22.10 hs.: **Pelotón;** a las 15.20 y 20 hs.: **Terminator.** P/16. Sáb. trasn.
Lunes: a las 11.20, 14.45, 18.10 y 21.30 hs.: **Cicciolina, sin pudor;** a las 12.55, 16.20 y 19.45 hs.: **La isla de los mil placeres.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Nazarín,** de Luis Buñuel. P/13.
Lunes: a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Un perro andaluz,** de Luis Buñuel. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Los dioses deben estar locos.** S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El rayo verde.** P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23 hs.: **Un detective suelto en Hollywood II.** P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** Con Richard Dreyfus y Emilio Estévez. P/16.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Arma mortal,** con Mel gibson y Danny Glover. P/18.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Nos habíamos amado tanto,** con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefania Sandrelli. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Malcolm;** a las 15.25, 18.25 y 21.30 hs.: **Por qué me llaman Bruce.** S/R.
Lunes: a las 13, 16.20, 19.40 y 22.45 hs.: **Ojo por ojo, diente por diente;** a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **Cuerpos ardientes.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Lo que vendra.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15, y 22.50 hs.: **La familia.** S/R.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Comiéndose a Raúl.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **El estado de las cosas.** P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45, 19.55 y 22.05 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras del super conejo,** en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.55, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.05 hs.: **Bernardo y Bianca,** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia.** S/R.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 14.40, 16.45, 18.50 y 21 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs.: **La joya del Nilo.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II** (La batalla continúa). P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Moriras a medianoche.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Pijamas rosas.** P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.20 y 22.40 hs.: **Día de locos.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero.** S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (secciones numeradas): **Ciclo Andrzej Wajda: Una revisión. El bosque de los abedules.** Dir.: Andrzej Wajda, con Daniel Olbrychski, Emilia Krakowska. P/13.
Lunes: a las 12.30 hs.: **Brecht en el cine: Los verdugos también mueren,** de Fritz Lang. Platea ₳ 1.50. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Andrzej Wajda: una revisión. Sin anestesia,** de Andrzej Wajda. Con Zbigniew Zapasiewicz, Ewa Dalkowska. Platea: ₳ 4. P/18. Martes: El director de orquesta, de Andrzej Wajda.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

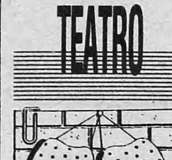
SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Nacido para matar.** P/16. Sáb. trasn.: 1.20 h.: **Pink Floyd The wall (La pared).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Interceptor.** P/13. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tel. 35-5414.
Martes 5 de abril: Apertura del abono del 80° aniversario. (6 conciertos sinf., de cámara y sinfónico-corales). 1) **Orquesta de la Gewandahaus de Leipzig.** Dir.: Kurt Masur. Sol.: Garrick Ohlsson (piano). 2) **Orq. Filarmónica de Bs. As. y Coro Estable del T. Colón.** Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Sinfonía N° 2 "Resurrección", de G. Mahler. Sol.: **Graciela Alperyn** (mezzosoprano), Mónica Philibert (soprano). 3) **Orq. de Cámara del T. Colón.** Dir.: Pedro I. Calderón. 4) **Orq. del Estado de Stuttgart.** Dir.: García Navarro. 5) **Orq. y Coro Estables del T. Colón y Coro de Niños del T. Colón.** Dir.: Jean Fournet. Prog.: "La condenación de Fausto", de H. Berlioz. Sol.: Nadine Denize, Jean M. Dupouy, Pierre Tau, Luis María Bragato, Ema Gaba. 6) **Orq. de Cámara de Praga.**
Precio del Ab. a platea: ₳ 1.080. Delantera de Paraiso: ₳ 216.
Nota: Del 5 al 7 de abril se pondrá en venta este abono exclusivamente para abonados del ciclo Gran Abono, ab. Nocturno y ab. Vespertino 1987, y del 8 al 12 de abril para el público en general. También los abonados de los ciclos mencionados podrán optar por otros dos abonos, a saber: **Abono "B"** (seis conciertos sinfónico-corales y óperas en versión de concierto). Repertorio: 1) **Sinfonía N° 2** de G. Mahler; 2) **"Oedipus Rex"**, de I. Stravinsky y **"Wozzeck"** (fragmentos) de A. Berg; 3) **"La condenación de Fausto"**, de H. Berlioz; 4) **"Nabucco"**, de G. Verdi; 5) **"Fidelio"**, de L. van Beethoven; 6) **"Juana de Arco en la hoguera"**, de A. Honegger. Período para adquirir en forma prioritaria p/los abonados 1987 este Abono: del 10 al 12 de mayo. Precio del Ab. a platea ₳ 1080. Delant. de Paraíso: ₳ 316. Para público en general a partir del 12 al 18 de mayo.
Abono "D" (cuatro óperas en versión de concierto). Repertorio: 1) **"Oedipus Rex"**, de I. Stravinsky, y **"Wozzeck"** (fragmentos), de A. Berg; 2) **"Nabucco"**, de G. Verdi; 3) **"Fidelio"**, de L. van Beethoven; 4) **"Juana de Arco en la hoguera"**, de A. Honegger. Período para adquirir en forma prioritaria (p/los abonados 1987): del 10 al 12 de mayo. Precio del Abono a platea: ₳ 720. Delant. de Paraíso: ₳ 144. Para público en general: a partir del 13 al 18 de mayo.
Boletería: A partir del martes 5 de abril, todos los días (excepto los días domingo y lunes) de 10 a 20 hs.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
Próxima semana (Estreno): **La ópera de dos centavos** de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con Susana Rinaldi, Víctor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioa Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal.

Sala Casacuberta
El príncipe de Hamburgo, de Heinrich von Kleist, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM, que dirigen Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Adaptación, títeres, vestuario y dirección: Michael Meschke. Asistente técnico: Roberto Docampo. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Efectos de sonido: Miguel Rur. Asistentes de dirección: Beatriz Mosquera y Melania Barreiros. Jueves: 21.30 hs.; sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. Pla-

tea ₳ 10. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Galpón del sur (Humberto 1° 1739) Próxima semana: **Crimen y castigo** de Fedor Dostoievski, por el Stary Teatr de Cracovia, Polonia, dirigido por Andrzej Wajda.
Hall central
Alberto Muñoz (canto y guitarra), con el acompañamiento de Daniel Russo (guitarra). Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Oscar Plasencia. Exposición de trabajos de este fotógrafo argentino contemporáneo. Lunes a domingo de 12 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con **Adriana Aizemberg**, Alejandra Alfieri, **Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz,** Cristina Czetto, **Julio Chaves,** Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, **Carlos Moreno** y Diana Scheiblum. Escenocgrafía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Textos: Daniel Guebel. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 10
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme** y **Hans Hollmann**. Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.
Imágenes de una travesía - Fausto: Muestra fotográfica de Julie Weisz en el Instituto Goethe. Se llevará a cabo entre el 29 de marzo y el 11 de abril.
Homenaje a Javier Villafañe y presentación del Grupo de Títeres Tempo de Venezuela.
Programa para niños: "El gato y los ratones", de Roberto Espina, y "La calle del caballo volador", de Javier Villafañe. 3 de abril a las 16 hs. Dirección: Eduardo Di Mauro.
·La Dirección Nacional de Música presenta: **Música con todos en el Cervantes.** Lunes 4.
A las 19 hs.: **Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto.** Solista: Hugo Marcel. Dirección: Osvaldo Requena.
A las 20.30 hs.: **Ramona Galarza. Entrada libre y gratuita.**

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: **Jorge Barreiro, Esther Ferrando,** Miguel Jordán, **Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania** y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Álvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Sala de exposiciones:
"La obra gráfica de Nicolás Giménez en Mar del Plata". En Espacio Diseño.
"Embajada del Grabado Argentino Contemporáneo". En Sala 1.
"Yo-yo". Fotografías de Félix Schregenberger. En Hall Central.
"Ser pantalla". Muestra de Daniel González Valtuela y Narcisa Hirsch. En Sala 3 y 5.
"Nuestros mejores días". Pinturas de Omar Aranda. En Espacio Joven.
"Vía libre". Pinturas de Carlos Alberto Regazzoni. En salas alrededor del Patio del Aljibe.
Auditorium
A las 17 hs.: **La familia en el Centro. "Agralarap"**, por el Grupo Bochinche.
A las 19 hs.: **"Con flauta y guitarra"**. Recital del Dúo Arcon integrado por Flavia Casanova y Angel Contópulos.
A las 21 hs.: **"Trío Semblanza"**. Recital musical.
Hall Central
A las 20 hs.: **"El Ionescazo con El rey se muere"**, de E. Ionesco. Dir.: Ricardo Miguelez.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**
Sala Enrique Muiño:
A las 16 hs.: Teatro para chicos y adolescentes: **"Juan Salvador Gaviota"**, de Richard Bach. Dirección: Gustavo Bernal.
A las 19 hs.: Teatro: **"La papelona"**. Autor y director: Emeterio Cerro.
A las 21 hs.: Teatro: **"Gag"**, de Silver, Almus y Pandolfi. Dirección: Mónica Silver.
Sala A-B:
Ciclo de cine político social
A las 20.15: Proyección de **"La Patagonia rebelde"**, de Héctor Olivera. Coordinan: Pablo Murúa. Presentación: Guillermo Fuentes Rey.
Sala D:
A las 20.15: Ciclo: Cine Argentino de ayer. Proyección de **"La señora de Pérez se divorcia"** (1945), con Mirtha Legrand y Juan Carlos Thorry. Dirección: Carlos Hugo Christensen. Presentación: Fernando Pianacci.
Sala F:
A las 20.30: Teatro: **"La extraña tarde del Dr. Burke"**, de Ladislav-Smocek. Dirección: Carlos Güimil.
Exposiciones
Galería de Arte del C.C.G.S.M.: Pinturas de Tadeo Bruno (Italia).
Vidriera: Muestra colectiva de fotógrafos chilenos: Jaime Atenas, Inés Balmaceda, Carlos González, Natalio Pellerano.
Biblioteca: Curiosa colectiva de Collage Alicia Cesarini, Ana María Freund y Gabriela López.
Hall 4° piso: Grupo de jóvenes fotógrafos independientes. Temática variada. Denominador común: la toma directa en blanco y negro. Fabián Haim, Silvia Caputo, Luciano Errecarte y Fabio Katz.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Llegó todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:
La cañada
(Made in Córdoba)
Con Chichilo Viale, Raúl Escobar, Beatriz Gutiérrez, Ismael Echevarría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a Jub. y Est.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. Carrusel de las Arges presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida!
Yudith y las sombras
Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tarditti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Sábado: 22 hs.; domingo: 20.45 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987!
Shalom Buenos Aires
De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. (Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta:
Hedda Gabler
De Henry Kibfen. Dir.: Rafael Fernández. Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires. Presenta: sobre textos de
Fontanarrosa
Con: C. de Urquiza, J. C. Sánchez, M. Bianchedi y C. Parrilla. Música: M. Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Ultimo día. ¡Improrrogable!. Julio Kaufmann y La fundación Prager-bild; con el auspicio del Ministerio de Cultura de España. Presentan los recitales de:
Nati Mistral
La canción y el decir español por su máxima intérprete. Presentación de **Los Gemelos** y **Roberto Amaya**, con la dirección musical del maestro Ibarbia. Hoy: 19 y 21.30 hs. Despedida. **Jubilados 50 % descuento.** Loc. en vta. dde. las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir. Adrián Di Stefano. Viernes: 22 hs., sábado: 22.45 hs., domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs. (función especial).
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 22 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de la del Soto del Parral; La corte del farón, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs., martes: 21.30 hs., miércoles y jueves: 20.30 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Frag. de Doña Francisquita; La gran vía; El Barberillo de Lavapies, etc. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Molino rojo
De Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol. Lunes y martes: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DE LA CORTADA. Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta hoy 24 hs. lo inefable ostensible. Viola oficia en su 3° año de indeleble vigencia el culto al

Parakultural Theatre
Metatango
Gambas al ajillo
Los Melli

Aquí están estos son: "Metatango", Omar Viola, Aida Albert, Fernando Tavolaro. "Gambas al ajillo", Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert; "Los Melli", Damian Dreizik y Carlos Belloso. Precios "pop" ₳ 15.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi Pum!!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. desde las 15 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ciclo teatral de apoyo a la enseñanza primaria y media. A las 10, 14, 16 o 19 hs. A elección del público. Presenta: **Las de Barranco** de Gregorio de La Ferrrère, **Una viuda difícil** de Conrado Nalé Roxlo, **Juan Salvador Gaviota** Richard Bach, **Los árboles mueren de pie, La dama del alba y Prohibido suicidarse en primavera** de Alejandro Casona; **El inglés de los güesos** de Benito Lynch, **La zapatera prodigiosa** de Federico García Lorca, **El capitán veneno** de Ruiz de Alarcón, **Marianela** de Benito Pérez Galdós, **Hansel y Gretel, La bella durmiente del bosque, Chico Carlo, Juvenilia** de Miguel Cané. Profesores: entrada libre. Estudiantes y jub.: 50%. Informes y reservas la 84-0542.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Eurídice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Mi abuelo Candombe mi padre Tango
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés, Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran Elenco. Dir. musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Est. y jub. 50% desc.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
El padre
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Marta Machado, Anahí Martella, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Silvana Simonassi. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure. Viernes, sábado y lunes: 22 hs.**

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Caramelito; de B. Giardino. Dir. gral.: Leo Murray. Viernes y sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs.
Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Música: **Sumo.** Viernes: 0.30 h.; domingo: 22.45 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita. ₳ 3.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8859. La obra más premiada, divertida y picaresca de la temporada:
Soledad Silveyra
Arnaldo André
Los salvajes deseos de mi marido
Con Guillermo Francella, Silvia Peyrou, Enrique Liporace. Dir.: José María Paolantonio. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en venta.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Eduardo Pavlovsky en: "Potestad". A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Moliere 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. Con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
Posdata: Tu gato ha muerto, de James Kirkood, con Héctor Sinder, Antonio Regueiro y gran elenco. Asis. de dir.: Gloria Crispi. Dir.: Fernando Pasik. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Desc. 50 % Est. y Jub. domingo popular.
Café-teatro:
Música popular contemporánea, con **Sonia Leviatan y Analia Balian.** Sábado: 23 hs.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a:
Carlos A. Calvo Luisina Brando
en
"Mama" (original)
Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chisalberti y **Aida Luz.** Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves y domingo: 20 y 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MEDIOMUNDO-VARIETE. Corrientes 1872.
Tangogro
Dir.: Claudio Nadie, con Luis A. Abecasis, Mónica Gazpie y Claudio Nadie. Jueves: 20 hs.
Class enemy (Enemigos)
Con Pedro Segni, Hernán Crida, Juan Costa, Daniel Pagliaro y elenco. Dir.: Lía Gelín. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Alicia Crest
Espectáculo con canciones de la cantautora Alicia Crest. Sábado: 0.30 h.
Crimen y cha, cha, cha
Dancing-Varieté con la participación de Yto Audibert y Dalila y los Cometabrass. Viernes y sábado: 1.30 h.
Silvia Kanter y Nora Mercado en:
Caladas y coloradas
Música: Pablo Galak. Domingo y lunes: 20 hs.
I Lupini (I gemelli incestuosi)
Opera ridícula de M. A. Rondano. Dir.: Eduardo Cogorno. Con: María I. Pereyra (soprano), Eduardo Cogorno (barítono) y Gustavo Codina (piano). Coreografía: Esther Ferrando. Lunes 21.45 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina (4° mes):
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 15. Bolet. dde. 11 hs.

MUSEO LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 783-4040. Teatro al aire libre.
De amor se trata
con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.
Maite Almazor en:
Galicia (Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara con Jorge Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel González Gil. Sábado y domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer**. Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs.Entrada libre.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente:

NO PUEDO IMAGINAR EL MAÑANA

de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 10 (jueves popular ₳ 5). En la boletería del Teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su 7° mes de éxito más de 150 representaciones y más de 40 mil espectadores rieron y aplaudieron de pie a: **Carlos Carela** en el humor desopilante y reflexivo de:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Abril precios populares ₳ 10. Sábado ₳ 15.

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 44-5470. Esteban Mellino en su más desopilante unipersonal. De la carcajada a la emoción.
Esteban Mellino en:
Uno se equivoca
Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta.

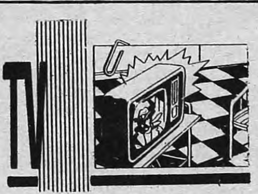
SALA BARRACON BAR. Estados Unidos 465. Entrada libre a la gorra.
Pablo Misacantano en:
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico)
8° mes de éxito. Viernes: 22 y 0 h., sábado: 21, 23 y 1 h., domingo: 20 hs. Reservas al 38-0556.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Grupo "Spot GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Dario Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Extraña visita
(Un mensaje para reflexionar)
Puesta en escena y dir. gral.: Enrique Esposito. domingo: 21 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta la comedia musical: **Grito joven**
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424.
Maquiavello: Parabolastristes
(Show humorístico)
Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre. Consumición damas gratis.



9.00 - **2** - **DINAMICA RURAL** Periodístico
- **9** - **LA MISA** Oficio religioso
- **13** - **MISA DE PASCUA** Desde el Vaticano
10.00 - **2** - **GANELE AL DOS** Entretenimientos
- **ATC** - **LA FE DEL HOMBRE** Religioso
- **9** - **CLUB 700** Religioso
10.25 - **11** - **LA SANTA MISA** Oficio religioso
10.30 - **9** - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- **13** - **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD.** Religioso
10.45 - **ATC** - **ANGELUS** Religioso
11.00 - **ATC** - **ATC DEPORTES** Automovilismo
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Dibujos animados
11.30 - **11** - **ITALIA HOY** Interés general
12.00 **11** - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
13 - **MATINEE COMO EN EL CINE** "El hombre del año", con Alberto Olmedo y Javier Portales; "Los diablos del mar", con Ian Sera y Frank Branna; "Tom Horn", con Steve Mc Queen; "Océanos de fuego"
13.00 - **ATC** - **FORMULA UNO INTERNACIONAL** Gran Premio de Brasil, desde el Circuito de Jacarepaguá
- **9** - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
- **11** - **FANTASIA LATINA** Musical
14.00 - **11** - **CINE Y SERIES** Hoy: "El boxeador", con Tim Coway, "La mujer maravilla", "Una sombra en la calle", con Tony Lo Bianco y Dana Andrews, "Niña de amor, niña de venganza", con Pat Hingle
15.00 - **ATC** - **HOOKER** Serie
16.00 - **ATC** - **FUNCION ESPECIAL** "Juego sucio", de Colin Higgins, con Goldie Hawn, Chevy Chase y Dudley Moore
18.00 - **ATC** - **LA PELICULA SORPRESA** Proyección de un largometraje
20.00 - **ATC** - **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- **11** - **EL DEPORTE ES ASI** Deportivo
21.00 - **ATC** - **FUTBOL DE PRIMERA** Deportivo
- **9** - **DALLAS** Serie
- **11** - **LOS COLBY** Serie
- **13** - **ESPECIAL AYER Y HOY** Presentación de los elencos de la nueva programación del canal
22.00 - **ATC** - **DEPORTE DE PRIMERA** Deportivo
- **9** - **CINE** "La huida", con Deborah Raffin y Tony Bill
- **11** - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30 - **11** - **SOLO POLO** Deportivo
23.00 - **11** - **RUGBY '88** Deportivo
23.30 - **11** - **RALLY Y ALGO MAS** Deportivo
24.00 - **2** - **CAMPEONES** Deportivo
- **9** - **MATT HOUSTON** Serie
0.30 - **ATC** - **DEBATE ECONOMICO** Periodístico
1.00 - **ATC** - **TRASNOCHE**

Horacio Verbitsky
MEDIO SIGLO DE PROCLAMAS MILITARES
Editora/12

Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

La lluvia acabó con marzo

(*Por Carlos Ares*) Llueve. Veinte muertos y unos 56 mil evacuados, dicen. A ver, acercá la vela. Sí. Marzo. Fines de marzo. 1988. Hace casi un año resistíamos en la Plaza. Democracia o Dictadura. Hace doce, en 1976, en casa, con la boca cerrada. Como hoy. Las botas puestas y el oído atento a la radio. Tres años distintos. Tres espejos que devuelven la imagen en conjunto de nosotros mismos. Como cuando uno se mira en esos modelos clásicos de botiquines para baño. De un lado, el pasado: canas o pelos desaparecidos. Y los restos de un tiempo vigoroso, ondulante, saludable. Del otro, el perfil que apunta al futuro: entradas, arrugas, señales de la lucha. Un frente cada vez más amplio. Y en el medio, mostrando los dientes, la cara que se pone hoy, todos los días. La que se palmea y se convence: "Hay que seguir, viejo. Vamos todavía. Por los pibes. En una de ésas a ellos les va mejor. Dejemos esto aireado. O igual, aunque más no sea". Resistir. ¿Será ésa la "condición humana" que distingue al argentino? Resistieron los indios, los mestizos, los criollos, los vecinos, los gauchos, los caudillos. Resisten los maestros, los obreros, los hacheros, los pequeños y medianos empresarios, los empleados, los inundados, los analfabetos, los desocupados, los hambrientos. Cada uno con sus chapas a cuestas en busca de la tierra prometida. Colgados del tren, arrastrados por caballo, evacuados en botes, cargando la vida en cajas de pan, abrigando la esperanza con mantas donadas. ¿Cuántos? ¿Tres? ¿Cinco? ¿Diez millones en total? ¿Qué sería de ellos lanzados a reclamar, exigir, conseguir que se cumplan sus derechos: comida, salud, educación, vivienda, justicia? Y de los demás qué sería...

Pero no. Resisten. Entre "barras bravas", delincuentes comunes, rateritos, punguistas, desesperados y parientes no suman más de cien mil en todo el país. Otro tanto son profesionales. Corruptos, coimeros, chantajistas, especuladores. Una clase distinta de miserable. ¿Y los demás? La mayoría aguanta. Dobla el esfuerzo, las horas de trabajo y de estudio, consigue changas. Aguanta. Reduce carnes, panes, aparatos, salidas, libros, revistas, yerba. Aguanta. Mira fijo a Olmedo muerto y después "lo ve" caer en un noticiero. Escucha a Monzón. Aguanta más suicidios y muertos y traiciones en series y familias ajenas. Aguanta hasta que el sueño vence. Al día siguiente se pone el piloto, las botas, se detiene frente al espejo, observa el cielo, se cuelga del tiempo que pasa velozmente y calla.

Llueve. La inflación de marzo será de un 15 por ciento, dicen. Acercá la vela. A ver, sí, marzo. Fines de marzo. 1988. Resisten. ¿Para qué? Aguantan. ¿Qué esperan? La deuda externa no se paga hasta el dos mil veinte. Treinta. Dos mil cincuenta. ¿A cuánto se cotiza un año digno en el promedio de vida común? Pero van a pagar. Se trata de gente muy orgullosa. No les gusta andar debiendo nada a nadie. Fueron radicales "por la causa" y se abstuvieron hasta que se dobló el régimen. Peronistas después. Treinta años de muerte y persecución tuvieron que pasar hasta que se supo que no era por la sidra y el pan dulce. Son así. Altivos, indomables, duros. De antes. De siempre. Parece que cuando llegó el primero, Don Pedro de Mendoza, el que hizo el fuerte, los indios ayudaron. Gente mansa, generosa. Daban todo sin preguntar. Brazos, piernas, lomo, víveres, pero no venía nada a cambio. Palabras, promesas, fe en Dios. Nada. Al final se cabrearon y casi se los morfan a todos. Don Pedro se salvó navegando. Pero murió después, en alta mar. Una maldición, seguramente. El "enviado especial" de ellos, instalado arriba del barco, habrá contado su historia: "bárbaros", "salvajes", "se resisten a la civilización". Pero acá, en tierra, los titulares del día en la primera plana del "Aborigen" la cuentan de otro modo: "El pueblo unido rechaza intento de colonización y explotación". Y eso sin tener en cuenta a los panfletos —¡"Fuera"!, "¡Tomensenlán!"— que cobijan su histeria al amparo de sociedades libres y tolerantes.

Resisten. Desde entonces. Y ya hace de esto como 500 años. Indios. No aceptan que el mundo cambia. También las ideas. Se empeñan en defender valores en desuso —la pachamama, el mate, la milonga, el cigarrillo, la amistad, el café, las grasas— con lo mal que hacen. Son modelos paralizantes sostenidos por ideologías ya superadas en los países "centrales". Izquierda, derecha ¿qué es eso? No hay más. Si sirve, es bueno. Si no, no. No se puede vivir encerrado en una cueva. Todos somos cada vez más "interdependientes". Hay que abrirse a la tecnología, la competencia. Es un problema de educación. Si se les explica van a entender que es por "su" bien.

Llueve. Llega el invierno. Maradona goleador, dicen. A ver. Sí. Marzo, 1988. Goleador allá, en los "países centrales". Lo ven ellos. Caniggia, 21 años, un pibe. También les va a gustar. El año pasado vino Robert De Niro. Y hace poco ese Robert Duvall. Por "Virulazo". Para que les enseñe a bailar el tango. "Virulazo", 128 kilos de carne argentina, no se lo van a llevar tan fácil. Jugadores, cerebros, piernas ágiles, talento, mano de obra barata, gente. Gente, de la buena. Hay que pagar, sí. Tienen la sartén por el mango. Pero cuidado, el aceite hierve. Sí, aceite. Hirviendo. Un modelo aborigen de misil aire-tierra. Antiguo. Superado, sí. Pero, son indios. No se enteran. Resisten.

En la Plaza, hace un año. Hoy en casa. Siempre con las botas puestas, preparados. Fines de marzo, 1988. Hay que encender otra vela.

MOCOSOS

Por Miguel Rep









